

Examenul de bacalaureat național 2014

Proba E. a)

Limba și literatura română

Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Model

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem. Nu se acordă fracțiuni de punct.
- Se acordă 10 puncte din oficiu. Nota finală se calculează prin împărțirea la 10 a punctajului total acordat pentru lucrare.

SUBIECTUL I (30 de puncte)

1. câte 1 punct pentru numirea fiecărui sinonim neologic pentru sensul din text al cuvintelor date (de exemplu: *singuri* – solitari; *chemând* – invocând) 2x1p= 2 puncte
 2. explicarea rolului cratimei din secvența indicată (de exemplu: marchează căderea unei vocale; marchează rostirea legată a două cuvinte) 2 puncte
 3. construirea unui enunț în care se ilustrează corect sensul conotativ al cuvântului indicat 2 puncte
 4. câte 2 puncte pentru precizarea temei (de exemplu: *iubirea*) și a unui motiv literar (de exemplu: *rozele*), identificate în textul dat 2x2p= 4 puncte
 5. câte 2 puncte pentru menționarea fiecăreia dintre cele două mărci lexico-gramaticale ale subiectivității din text (de exemplu: verbe la persoana I – *stam* și pronume la persoana I – *noi*) 2x2p= 4 puncte
 6. câte 2 puncte pentru selectarea fiecăreia dintre cele două secvențe care conturează dimensiunea spațială a imaginarului poetic (de exemplu: *în turnul fermecat*; *în tragicul palat*) 2x2p= 4 puncte
 7. – identificarea a două figuri de stil diferite din a doua strofă 2x1p= 2 puncte
– prezentarea adecvată a semnificației figurilor de stil identificate 2x1p= 2 puncte
 8. – câte 1 punct pentru menționarea fiecăreia dintre cele două trăsături ale genului liric, prezente în text (de exemplu: transmiterea în mod direct a unor idei și sentimente; prezența instanțelor comunicării lirice – eul liric) 2x1p= 2 puncte
– câte 1 punct pentru ilustrarea cu exemple din text a fiecărei trăsături menționate 2x1p= 2 puncte
 9. – comentarea primei strofe, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice 3 puncte
 - *comentare nuanțată, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice* 3 p.
 - *comentare schematică, prin evidențierea ezitantă a relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice* 2 p.
 - *încercare de comentare* 1 p.
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte 1 punct

SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

- structura discursului de tip argumentativ:
- formulare adecvată a ideilor în scris: text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente: ipoteza, enunțarea și dezvoltarea argumentelor, concluzia 4 p./formulare parțial adecvată 2 p. 4 puncte
 - utilizare adecvată a mijloacelor lingvistice utile exprimării unei aprecieri (de exemplu: verbe de opinie, adverbe/locuțiuni adverbiale de mod folosite ca indici ai subiectivității evaluative, conjuncții/locuțiuni conjuncționale cu rol argumentativ, utilizate pentru exprimarea raporturilor de tip cauzal, consecutiv, final, concluziv etc., conectori argumentativi) 4 p./utilizare parțial adecvată 2 p. 4 puncte
- conținutul argumentării:
- formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica propusă 2 puncte
 - câte 3 puncte pentru enunțarea fiecăreia dintre cele două argumente adecvate ipotezei 2x3p= 6 puncte
 - câte 3 puncte pentru dezvoltarea corespunzătoare a fiecăreia dintre argumentele enunțate 2x3p= 6 puncte
 - formularea unei concluzii pertinente 2 puncte
- respectarea normelor limbii literare și a precizării privind numărul de cuvinte:
- registrul stilistic adecvat cerinței 1 punct
 - respectarea normelor de exprimare (0-1 greșeli lexicale sau morfosintactice – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) 2 puncte
 - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 greșeli ortografice și de punctuație – 2 p.; 2 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p.) 2 puncte
 - respectarea precizării privind numărul de cuvinte 1 punct

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Conținut – 16 puncte

– câte 2 puncte pentru prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al fiecăruia dintre personajele alese din romanul studiat 2x2p= **4 puncte**

(Cele 2 puncte pentru fiecare personaj se acordă astfel:

- *prezentare nuanțată și adecvată a statutului social, psihologic, moral etc. al personajului 2 p.*
- *prezentare schematică sau superficială a statutului social, psihologic, moral etc. al personajului 1 p.)*
- evidențierea, prin două episoade/citate/secvențe comentate, a modului în care evoluează relația dintre cele două personaje **4 puncte**
- *prezentarea evoluției relației dintre personaje și ilustrarea acesteia prin două episoade/citate/secvențe comentate 4 p.*
- *prezentarea evoluției relației dintre personaje și ilustrarea printr-un episod/un citat/o secvență comentată 2 p.*
- *simpla numire a unor episoade/secvențe sau tendința de rezumare 1 p.*
- câte 1 punct pentru ilustrarea fiecăruia dintre cele patru elemente de structură și de compoziție ale romanului studiat, semnificative pentru analiza relației dintre cele două personaje 4x1p= **4 puncte**
- susținerea opiniei formulate cu argumente adecvate 4 p./încercare de susținere a opiniei sau schematism 2 p. / simpla formulare a opiniei 1 p. **4 puncte**

Redactare – 14 puncte

- organizarea ideilor în scris **3 puncte**
 - *3 puncte pentru text clar, organizat, coerent, cu echilibru între introducere, cuprins și încheiere, în care construcția paragrafelor subliniază ideile în succesiune logică*
 - *2 puncte pentru text parțial organizat, cu dezechilibru între componente, în care construcția paragrafelor nu subliniază ideile în succesiune logică*
 - *1 punct pentru text vag organizat, fără evidențierea trecerii de la o idee la alta*
- abilități de analiză și de argumentare **3 puncte**
 - *3 puncte pentru relație adecvată între idee și argument, utilizare de argumente convingătoare, formulare de judecăți de valoare relevante*
 - *2 puncte pentru relație parțial adecvată între idee și argument, utilizare de argumente insuficient de convingătoare, formulare de judecăți parțial relevante*
 - *1 punct pentru relație nerelevantă între idee și argument, schematism*
- utilizarea limbii literare (stil și vocabular potrivite temei, claritate a enunțului, varietate a lexicului, sintaxă adecvată 2 p./vocabular restrâns, monoton 1 p.) **2 puncte**
- ortografia (0-1 erori: 2 p./2 erori: 1 p./3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**
- punctuația (0-1 erori: 2 p./2 erori: 1 p./3 sau mai multe erori: 0 p.) **2 puncte**
- așezarea corectă a textului în pagină, lizibilitatea **1 punct**
- respectarea precizării privind numărul de cuvinte **1 punct**

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.