

**CONCURS NAȚIONAL PENTRU OCUPAREA POSTURILOR DIDACTICE  
DECLARATE VACANTE TITULARIZABILE ÎN ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR  
16 iulie 2008**

**Proba scrisă la limba și literatura română  
profesori**

**Varianta 5**

**BAREM DE CORECTARE ȘI DE NOTARE**

- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit prin barem.
- Se vor puncta orice formulări și modalități de rezolvare corectă a cerințelor, în acord cu ideile precizate în barem.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

**A. Conținut – 20 de puncte**

1. Prezentarea generală a universului prozei autorului canonic ales (problematică, titluri reprezentative): **4 puncte**
  - prezentarea adecvată a universului prozei, prin raportare la elementele precizate – 4 p.;
  - prezentarea parțial adecvată a universului prozei, prin raportare la elementele precizate – 2 p.;
  - menționarea unor idei corespunzătoare cerinței, fără exemple și explicații adecvate – 1 p.
2. Evidențierea construcției subiectului și a compoziției într-un basm cult din opera autorului canonic pentru care s-a optat: **4 puncte**
  - evidențierea nuanțată, cu elemente necesare și suficiente, a construcției subiectului și a compoziției în basmul cult ales – 4 p.;
  - evidențierea parțial adecvată a construcției subiectului și a compoziției în basmul cult ales – 2 p.;
  - menționarea unor elemente de construcție a subiectului și/ sau de compoziție; improvizații, tendința de simplă povestire etc. – 1 p.
3. Prezentarea construcției personajelor în basmul cult ales (tipuri de personaje, modalități de caracterizare): **4 puncte**
  - prezentarea adecvată, nuanțată, a construcției personajelor în basmul cult ales, având în vedere tipurile de personaje și modalitățile de caracterizare - 4 p.;
  - prezentarea parțial adecvată a construcției personajelor, prin referire la tipuri de personaje și la unele modalități de caracterizare – 2 p.;
  - menționarea unor elemente de construcție a personajelor în basmul cult ales și/ sau a unor modalități de caracterizare, fără prezentarea acestora – 1 p.
4. Evidențierea particularităților de limbaj al prozei, prin referire la basmul cult ales (registre stilistice, limbajul naratorului, limbajul personajelor): **4 puncte**
  - evidențierea adecvată a particularităților de limbaj, în conformitate cu cerința indicată/ cu reperul indicat – 4 p.;
  - evidențierea parțial adecvată sau incompletă a particularităților de limbaj al prozei, în conformitate cu cerința indicată/ cu reperul indicat – 2 p.;
  - menționarea unor aspecte corespunzătoare cerinței, improvizații, afirmații cu caracter general, trisme etc. – 1 p.
5. Exprimarea argumentată a propriului punct de vedere despre semnificația/ semnificațiile basmului cult ales, prin raportare la ansamblul creației autorului canonic pentru care s-a optat: **4 puncte**
  - exprimarea argumentată a unui punct de vedere personal, despre semnificația/ semnificațiile basmului cult ales; utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri, ca și a unor structuri, conectori sau tehnici argumentative – 4 p.;
  - exprimarea unui punct de vedere personal, despre semnificația/ semnificațiile basmului cult ales, cu încercare de argumentare; utilizarea unor mijloace lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri – 2 p.;
  - exprimarea unui punct de vedere despre semnificația/ semnificațiile basmului cult ales, fără argumentare – 1 p.

**B. Redactare - 10 puncte (Punctele pentru redactare se acordă numai dacă eseul are minimum 2 pagini)**

1. Organizarea ideilor în scris: text clar organizat, coerent, cu echilibru între cele trei componente, introducere-cuprins-încheiere; construcția paragrafelor subliniază ideile; ideile principale și secundare au o pondere echilibrată (în totalitate - 2 p.; parțial - 1 p.). **2 puncte**
2. Utilizarea limbii literare: stil și vocabular adecvate eseului argumentativ, claritatea enunțului, exprimare corectă și nuanțată, sintaxa adecvată (în totalitate - 2 p.; parțial - 1 p.). **2 puncte**
3. Abilitățile de analiză și de argumentare: ideile urmează succesiunea logică și sunt susținute prin raționamente pertinente și personale, pe baza textelor literare; relația idee-argument; argumentele sunt prezentate într-un mod persuasiv (în totalitate - 2 p.; parțial - 1 p.). **2 puncte**
4. Integrarea adecvată a conceptelor de teorie literară specifice (în totalitate - 2 p.; parțial - 1 p.). **2 puncte**
5. Respectarea normelor de exprimare, de ortografie și de punctuație (în totalitate - 2 p.; parțial - 1 p.). **2 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

1. Motivarea corectă a rolului fiecăruia dintre semnele de punctuație selectate din secvența dată. (1 p. + 1 p. + 1 p.) **3 puncte**
2. Transformarea corectă/ completă în vorbire indirectă a replicii moașei (*– Niciodată, dragul moașei, să nu rămnești la al altuia, ci totdeauna să te mulțumești pe ce ai, căci știe Dumnezeu ce face.*), cu precizarea a două modificări apărute în transformare. (1 p. + 1 p. + 1 p.) **3 puncte**
3. Demonstrarea, prin trei argumente adecvate, a caracterului oral, popular al stilului din textul dat. (1 p. + 1 p. + 1 p.) **3 puncte**
4. Precizarea corectă a mijloacelor interne de îmbogățire a vocabularului prin care s-au format cuvintele din text: *moșică, totdeauna, dumneata.* (1 p. + 1 p. + 1 p.) **3 puncte**
5. Menționarea a câte unui sinonim potrivit pentru sensul din text al cuvintelor: *a cugeta, harnic, altfel.* (1 p. + 1 p. + 1 p.) **3 puncte**
6. Precizarea corectă a valorii morfologice din textul dat a cuvintelor: *...toată lumea se mira de istețimea lui.* (1 p. + 1 p. + 1 p.) **3 puncte**
7. Motivarea corectă a rolului în frază al cuvântului subliniat, din perspectivă lexicală și/ sau morfosintactică: *...ai încă timp, lucrează ca și până acum, și nu te va lăsa Dumnezeu să piei.* **3 puncte**
8. Transcrierea corectă din text a unei formule de adresare (1 p.), precizându-se valoarea ei expresivă în contextul dat (precizare adecvată - 2 p./ parțial adecvată – 1 p.). **3 puncte**
9. Precizarea corectă a funcției sintactice a cuvintelor subliniate: *...și nici eu n-am cugetat altfel vreodată, dară mi-e ciudă când văz atâția trântori ajunși și trăind în largul lor.* (1 p. + 1 p. + 1 p.) **3 puncte**
10. Transcrierea corectă din text a celor trei propoziții subordonate, precizându-se felul acestora (după modelul: *ce face* = propoziție subordonată completivă directă). (1 p. + 1 p. + 1 p.) **3 puncte**

**SUBIECTUL III**

**(30 puncte)**

- definirea conceptelor:
  - metodă didactică **5 p**
  - mijloace de învățământ **5 p**
  - forme de organizare a activității didactice **5 p**
- trei aplicații/exemple de combinare eficientă a metodelor, mijloacelor și formelor de organizare a activității didactice la disciplina de concurs **3x5p= 15p**