



Nr. 32 / 7.01.2013

Către

UNITĂȚI DE ÎNVĂȚĂMÂNT

În atenția directorului și a profesorilor de limba și literatura română

Vă transmitem în anexă informații referitoare la organizarea și desfășurarea **Olimpiadei internaționale de limbă, literatură și spiritualitate românească, clasele VII—XII. (regulamentul de organizare și desfășurare, structura subiectelor)**

**Lotul olimpic al României este compus din** elevii din clasele VII-VIII (gimnaziu) și IX-XII (liceu), care au obținut premiile I, II și III la etapa națională a Olimpiadei de limbă, comunicare și literatură română.

**Probele susținute de concurenți în cadrul Olimpiadei sunt probe individuale, obligatorii:**

**a. Proba A (proba scrisă individuală);**

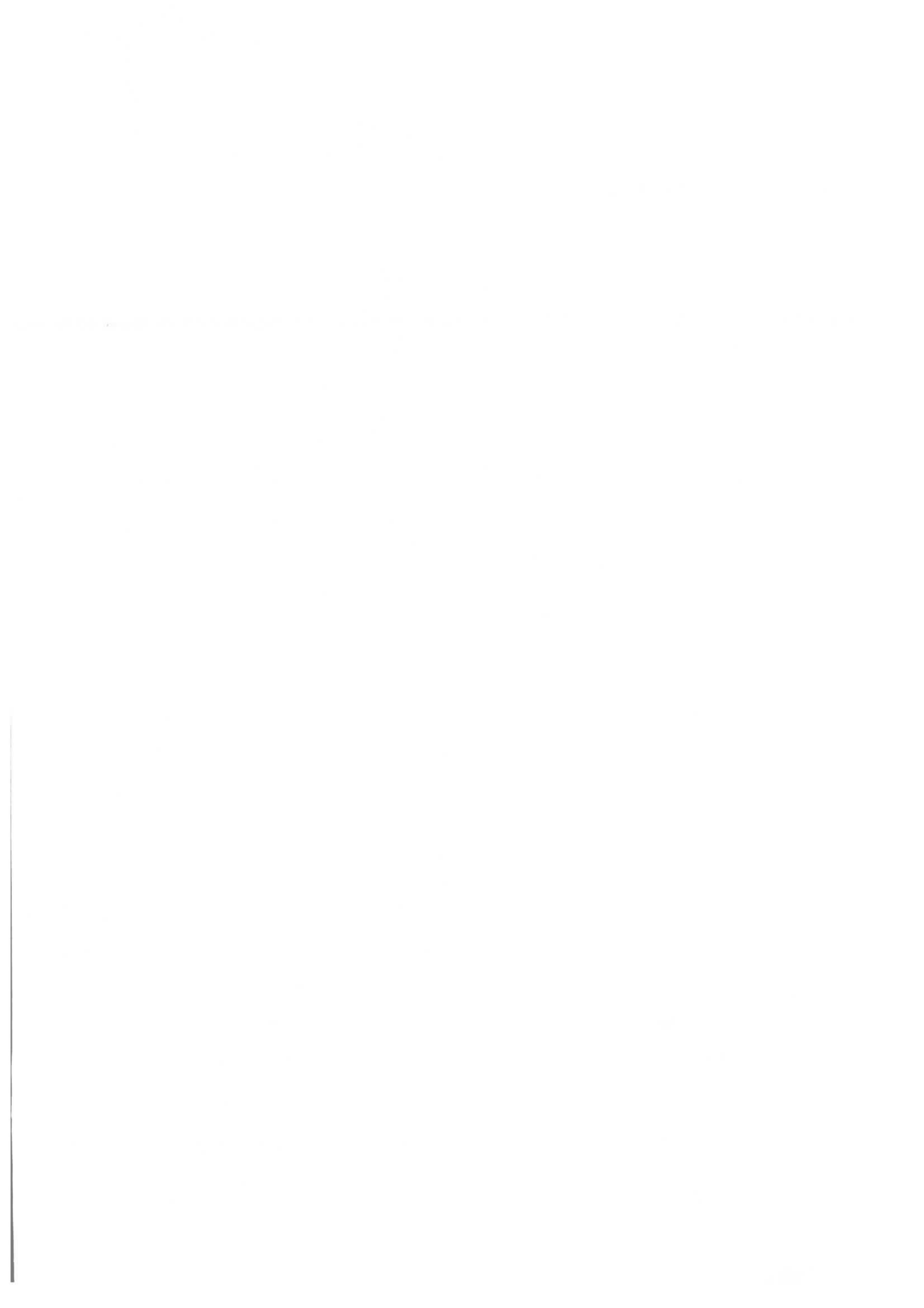
**b. Proba B (proba orală individuală), care îmbină o componentă practică și o alta, teoretică.**

Pregătirea elevilor pentru olimpiadă vizează competențele generale de comunicare lingvistică și de antropologie culturală dobândite atât în context formal cât și în context nonformal, corespunzător nivelurilor de vârstă și de pregătire ale elevilor și tematicii elaborate anual, pentru fiecare clasă și secțiune, prezentate în anexa care este parte integrantă a prezentului regulament.



Inspector școlar general,  
prof. KERESZTELY IRMA

Inspector de specialitate,  
prof. ALIS POP



REGULAMENT  
PRIVIND ORGANIZAREA ȘI DESFĂȘURAREA OLIMPIADEI INTERNAȚIONALE  
DE LIMBĂ, LITERATURĂ ȘI SPIRITUALITATE ROMÂNEASCĂ  
CLASELE VII—XII

Capitolul I  
Cadrul general

**Art. 1.** Prezentul regulament definește cadrul specific de organizare și desfășurare a **Olimpiadei internaționale de limbă, literatură și spiritualitate românească** pentru clasele VII-XII, numită în continuare Olimpiada, și este elaborat conform prevederilor *Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*, aprobată prin OMECTS nr. 3035/2012.

**Art. 2 (1)** Olimpiada se desfășoară pe niveluri de vârstă și de pregătire, în intervalul claselor a VII-a - a XII-a.

(2) Participanții la Olimpiadă sunt:

a) din România – lotul olimpic, aprobat prin vot de comisiile centrale de la etapa națională a Olimpiadei de limbă, comunicare și literatură română, pentru gimnaziu și pentru liceu. Lotul olimpic al României este compus din elevii din clasele VII-VIII (gimnaziu) și IX-XII (liceu), care au obținut premiile I, II și III la etapa națională a Olimpiadei de limbă, comunicare și literatură română.

b) din afara României - elevii români care **întrunesc cumulativ următoarele condiții:**

i) studiază limba română formal sau nonformal;

ii) completează și transmit Comisiei centrale a Olimpiadei, în perioada prevăzută de calendarul Olimpiadei, formularul de înscriere care conține și itemi de evaluare, avizat de profesorul coordonator al lotului/profesorul îndrumător în cazul unui singur elev, și de instituțiile diplomatice abilitate de statul român din țara în care au domiciliul (consulat, ambasadă), pe adresa de e-mail [llromed@gmail.com](mailto:llromed@gmail.com);

iii) obțin validarea aplicației de către Comisia centrală a Olimpiadei, în condițiile în care au avizele precizate la punctul ii).

**Art. 3** Olimpiada se organizează pe două secțiuni, potrivit particularităților de vârstă ale elevilor și competențelor de comunicare în limba română, dobândite de aceștia în context formal sau nonformal:

- a) clasele VII-VIII ( gimnaziu);
- b) clasele IX-XII (liceu).

## **Capitolul II** **Organizarea olimpiadei**

**Art. 4 (1)** Olimpiada este organizată de MECTS, prin inspectoratele/unitățile școlare subordonate, în parteneriat cu instituții de învățământ superior și de cercetare din țară sau din afara țării, cu edituri, organizații nonguvernamentale, structuri asociative locale, instituții de cultură etc.

(2) Responsabilitatea organizării și desfășurării Olimpiadei revine DGEITPV din MECTS și inspectoratului școlar gazdă.

**Art. 5 (1)** Comisia Centrală a Olimpiadei se înființează cu cel puțin 45 de zile înainte de data programată a Olimpiadei, prin notă întocmită de către cei doi inspectori generali de limba și literatura română din cadrul MECTS, avizată de directorul general al DGEITPV și aprobată de Secretarul de Stat pentru învățământ preuniversitar.

(2) Comisia Centrală a Olimpiadei are următoarea componență:

- președinte de onoare, personalitate marcantă a culturii românești din țară sau din țările participante;
- președinte - cadru didactic universitar;
- 2 președinți executivi- inspectorii de specialitate din MECTS;
- 2 vicepreședinți;
- secretari - inspectori de specialitate;
- membri evaluatori - câte patru/clasă/secțiune, care nu au elevi calificați la clasa respectivă.

**Art. 6** Numărul profesorilor însoțitori ai lotului reprezentativ al fiecărui județ/al municipiului București va fi calculat astfel încât să fie respectată norma legală în vigoare, de un profesor pentru 10 elevi.

## **Capitolul III** **Probele**

**Art. 7 (1)** Probele susținute de concurenți în cadrul Olimpiadei sunt probe individuale, obligatorii:

a. **Proba A** (proba scrisă individuală);

b. **Proba B** (proba orală individuală), care îmbină o componentă practică și o alta, teoretică.

(2) Rezultatele, pentru fiecare probă, se apreciază cu punctaje cuprinse între 0 și 120.

(3) Punctajul final reprezintă media aritmetică a punctajelor acumulate de candidat la fiecare din cele două probe.

**Art. 9** Pregătirea elevilor pentru olimpiadă vizează competențele generale de comunicare lingvistică și de antropologie culturală dobândite atât în context formal cât și în context nonformal, corespunzător nivelurilor de vârstă și de pregătire ale elevilor și tematicii elaborate anual, pentru fiecare clasă și secțiune, prezentate în anexa care este parte integrantă a prezentului regulament.

**Art. 10** Structura subiectelor este următoarea:

**(1) Proba A**

Subiectul conține două texte suport, unul literar și unul nonliterar, cu câte două cerințe pentru fiecare tip de text, după cum urmează:

1. un item subiectiv de tip eseu structurat care vizează elemente de analiză tematică, structurală sau stilistică și/sau interpretarea textului-suport; încadrarea textului în curente/tendințe literare/culturale, arta narativă etc;
2. un item subiectiv de tip eseu nestructurat care vizează competența culturală a elevului (de exemplu: compararea sistemelor de valori morale și estetice, condiția umană în raport cu micro- sau macrocosmosul, misiunea și viziunea în artă, raportul sacru-profan, tradiție versus modernitate, reflectate în texte literare sau nonliterare sau în alte arte, identificarea unor conexiuni între literatura română și cea universală etc.)

Toate cerințele vor evalua competențele dobândite de elevi în urma parcurgerii elementelor de conținut din tematica elaborată pentru această competiție.

**(2) Proba B**

**1. componenta practică**

- excursie tematică de documentare pentru componenta teoretică a probei.

**2. componenta teoretică - orală, individuală**

- discurs public pe teme de cultură și spiritualitate românească: *evenimente culturale, tradiții, obiceiuri laice și religioase, cutumă vs. modernitate, elemente de antropologie culturală etc.*

(3) Pregătirea elevilor pentru **Proba A** va avea în vedere **nivelul de cultură generală** adaptat la particularitățile de vârstă, conținuturile generale din domeniile limbă, cultură și spiritualitate prevăzute de tematica elaborată pentru Olimpiadă și **competențele de comunicare scrisă** în limba română, dobândite în context formal sau nonformal.

(4) Pregătirea elevilor pentru **Proba B** va avea în vedere **nivelul de cultură generală** adaptat la particularitățile de vârstă precum și **competențele de comunicare orală** în limba română, dobândite în context formal sau nonformal.

**Art. 11** La etapa internațională a Olimpiadei se elaborează revista concursului, în format tipărit sau în format electronic, precum și site-ul Olimpiadei, în elaborarea și gestionarea cărora vor fi implicați elevii, sub îndrumarea profesorilor coordonatori din județul gazdă.

**Art. 12** Programul desfășurării Olimpiadei internaționale va fi conceput de către inspectoratul școlar al județului gazdă și avizat de DGEÎTPV din MECTS.

**Art. 13** Responsabilitatea elaborării subiectelor revine Comisiei Centrale a Olimpiadei .

## Capitolul IV

### Evaluarea

**Art. 14** (1) Evaluarea este realizată de profesori din învățământul preuniversitar, care nu au elevi calificați la clasa respectivă, nominalizați în Comisia Centrală a Olimpiadei.

(2) La proba scrisă, profesorii evaluatori vor marca greșelile prin sublinierea acestora.

(3) În cazul unei diferențe mai mari de 12 puncte între cei doi evaluatori ( punctajul total fiind de 120 de puncte), Comisia Centrală a Olimpiadei numește alți doi profesori care să evalueze lucrarea. Punctajul acordat de cea de-a doua comisie rămâne definitiv.

(4) La proba orală, rezultatul evaluării răspunsului concurentului, constând într-un punctaj obținut ca medie aritmetică a punctajelor acordate de profesorii evaluatori, nu se comunică pe loc acestuia, ci se afișează la finalul competiției, odată cu rezultatele la proba scrisă.

(5) După finalizarea celor două probe de concurs, Comisia Centrală a Olimpiadei va afișa rezultatele inițiale ale evaluării, numai în ordine alfabetică.

(6) Rezultatele obținute de concurenți la proba scrisă pot fi contestate.

(7) Rezultatele obținute de concurenți la proba orală nu pot fi contestate.

(8) Concurantul care depune contestație poate solicita să își vadă propria lucrare, în prezența unui membru al comisiei, fără a i se elibera o copie după aceasta.

**Art. 15** Subcomisia de contestații pentru reevaluarea lucrărilor susținute la proba scrisă va fi constituită din profesorii membri ai comisiei, care nu au evaluat inițial la clasa respectivă.

**Art. 16 (1)** Pentru lucrările care au primit inițial între 110 – 120 de puncte, punctajul definitiv este acela acordat de subcomisia de contestații.

(2) Pentru lucrările care au primit inițial alte punctaje decât cele menționate la alin. (1), punctajul definitiv este acela acordat de subcomisia de contestații, dacă între punctajul inițial și punctajul acordat la contestație există o diferență de cel puțin 10 puncte. Dacă diferența dintre cele două punctaje este mai mică de 10 puncte, punctajul definitiv este cel inițial.

**Art. 17 (1)** Contestarea rezultatelor obținute la proba scrisă se face prin completarea de către elevul concurent a formularului pus la dispoziție de Comisia Centrală, pe care îl vor semna atât acesta cât și profesorul însoțitor al lotului.

(2) Nu se admite depunerea contestației de către altă persoană ( părinte, profesor, coleg etc.), în absența elevului în cauză.

(3) Retragerea contestației se poate face în primele două ore după expirarea termenului de depunere a acesteia și numai de către elevul în cauză. Părintele/ susținătorul legal/ profesorul însoțitor va contrasemna cererea de retragere a contestației.

## **Capitolul V Premierea**

**Art. 18** Acordarea premiilor la Olimpiadă se face conform precizărilor din *Anexa 1 la ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3035/10.01.2012* privind aprobarea *Metodologiei - cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*.

**Art. 19. (1)** Ierarhia concurenților, în vederea premierii, se stabilește în **ordinea descrescătoare a punctajelor finale obținute**.

(2) Premiile și mențiunile se acordă de MECTS și constau în diplome și bani, în cuantumurile aprobate prin ordinele ministrului în vigoare la data respectivă.

(3) Premiile speciale pot fi în bani, cărți, obiecte de birotică și papetărie, excursii, tabere, atât în țară, cât și în străinătate etc. și sunt însoțite de diplome acordate de societăți științifice, asociații profesionale, universități, autorități locale sau alți sponsori.

(4) Premiile speciale pot fi acordate independent sau dublând premiile și mențiunile acordate de MECTS.

## **Capitolul VI Dispoziții finale**

**Art. 20** Toate informațiile privitoare la organizarea și desfășurarea Olimpiadei vor fi făcute publice numai de către președinții/președinții executivi/ vicepreședinții Comisiei Centrale a Olimpiadei.

**Art. 21 (1)** Toți elevii participanți la Olimpiadă vor primi o diplomă de participare, concepută și realizată de inspectoratul școlar gazdă.

(2) Profesorii însoțitori ai elevilor vor primi o adeverință de participare, eliberată de inspectoratul școlar județean gazdă.

(3) Profesorii evaluatori pot selecta fragmente din lucrările elevilor, cu acordul scris al acestora și al profesorilor însoțitori, pentru a fi publicate în revista Olimpiadei sau pentru postarea pe site-ul Olimpiadei.

(4) Fragmente de text sau textul integral al lucrărilor care la etapa națională vor obține premiile I, al II-lea și al III-lea, pot fi publicate în volume, cu acordul scris al elevilor și al profesorilor însoțitori, conform protocoalelor încheiate de MECTS cu edituri/societăți de presă/instituții de cultură, în scopul conturării profilului valoric al Olimpiadei și pentru construirea standardelor care să-i orienteze pe profesori și pe elevii capabili de performanță în pregătirea pentru edițiile următoare ale competițiilor.

**Director General,  
Liliana PREOTEASA**

**Director,  
Monica Cristina ANISIE**

**Inspectori generali,  
Mina-Maria RUSU                      Anca-Denisa PETRACHE**

