



Nr. 28.773/08.02.2012

Aprob,
Secretar de Stat,
Iulia Adriana Oana BADEA

Avizat,
Secretar general adjunct,
Monica Cristina ANISIE

**REGULAMENTUL SPECIFIC DE ORGANIZARE ȘI DESFĂȘURARE
A CONCURSULUI NAȚIONAL TRANSCURRICULAR
DE LECTURĂ ȘI INTERPRETARE „IONEL TEODOREANU”
- clasele a V-a - a VIII-a -**

**Capitolul I
Cadrul general**

Art. 1. (1) Concursul se înscrie în prevederile din *Anexa 1 la ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3035/10.01.2012* privind aprobarea *Metodologiei - cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*.

(2) Finalitățile concursului se regăsesc în domeniul *Comunicare în limba maternă*, așa cum apare acesta definit în documentele Uniunii Europene, dar mai ales în competențele transversale, menționate în același document, pentru domeniile *A învăța să înveți* și *Sensibilizare și exprimare culturală*.

(3) Abordarea transcurriculară a comunicării din perspectivă culturală și artistică vizează evaluarea competențelor de realizare a unor conexiuni sincretice, de punere în valoare a mesajului textului literar/nonliterar și prin mijlocirea altor arte sau forme de comunicare. Textul literar ramâne, astfel, nucleul și premisa înțelegerii mesajului artistic, receptat în relațiile lui cu alte domenii artistice.

(4) Obiectivul de bază al acestui concurs transcurricular este creșterea calității actului comprehensiv, la nivel lingvistic, artistic și cultural, cu efecte de durată în plan axiologic, comportamental și social.

Art. 2. (1) *Concursul național transcurricular de lectură și interpretare „Ionel Teodoreanu”* reprezintă continuarea într-o nouă formă, adaptată la viziunea și exigențele educației actuale, a Concursului de Limbă, Comunicare și Literatură ”Ionel Teodoreanu” (edițiile I-VII), reconfigurat acum ca un concurs transcurricular.

(2) La această competiție de excelență pot participa **elevi din clasele a V-a – a VIII-a**, din toate județele țării, din învățământul de stat, particular și confesional, capabili de performanță la discipline de studiu din ariile curriculare limbă și comunicare și arte, creativi și cu un orizont cultural adecvat vârstei, care **au participat și au fost premiați la etapa județeană a olimpiadei de limbă, comunicare și literatură română**.



Art. 3. (1) Competiția cuprinde o **probă scrisă** și una **orală**, fiecare dintre acestea evaluând complementaritatea competențelor deținute de elevi la disciplinele din ariile curriculare **limbă și comunicare** și **arte**.

(2) Probele de concurs valorifică originalitatea și creativitatea în receptarea și în producerea de mesaje scrise despre **textul literar/nonliterar, explorat în relație cu alte tipuri de imagini artistice** (imagini plastice, muzicale, dramatice, cinematografice).

Capitolul II

Selecția elevilor și norma de reprezentare

Art. 4. (1) La *Concursul național transcursricular de lectură și interpretare „Ionel Teodoreanu”* pot participa elevi care s-au situat pe primele 3 locuri la etapa județeană a olimpiadei de limbă, comunicare și literatură română.

(2) Inspectorii de limba română, elaborează lista cu potențialii concurenți pentru *Concursul național transcursricular de lectură și interpretare „Ionel Teodoreanu”*.

(3) Selecția reprezentanților pentru etapa națională se va face din lista întocmită conform prevederilor alin. (2) pe baza opțiunii elevilor, cu respectarea normei de reprezentare din prezentul Regulament.

Art. 5. (1) Din fiecare județ, pentru fiecare clasă, la etapa națională participă câte **1 elev**, selectat conform precizărilor de la Art. 4, alin. (1) – (3) din prezentul regulament.

(2) Din municipiul București, participă câte 3 elevi pentru fiecare nivel de clasă.

(3) Cu două săptămâni înaintea desfășurării etapei naționale a concursului, inspectorii de limba și literatura română de la fiecare inspectorat școlar transmit tabelele cu elevii selectați, prin fax, la numărul 0232/210510 (secretariatul Colegiului „Costache Negruzzi”)/inspector de specialitate ISJ Iași, cu precizarea: *pentru Concursul național transcursricular de lectură și interpretare „Ionel Teodoreanu”*.

Capitolul III

Programa concursului și structura subiectelor

Art. 6. (1) Programa concursului vizează parcurgerea de către elevi a curriculumului extins la disciplinele din ariile curriculare **limbă și comunicare** și **arte** pentru clasele de gimnaziu, precum și a recomandărilor de lecturi suplimentare din literatura română și universală din anexa la prezentul regulament.

(2) Pregătirea elevilor pentru etapa națională vizează:

- stimularea receptivității artistice, a judecății estetice;
- formularea unor judecăți de valoare despre relația literar-nonliterar, frumosul natural - frumosul artistic, arta autentică – kitsch;
- stabilirea complementarității dintre limbajul literaturii și alte limbaje artistice, în exprimarea aceluiași mesaj;
- structurarea unui mesaj prin conexarea și analiza argumentată a diverselor tipuri de imagini (plastice, literare, muzicale, cinematografice);
- operaționalizarea noțiunilor de teorie literară și de comunicare în demersul hermeneutic;



- receptarea/interpretarea/generarea/valorizarea mesajului artistic transmis prin diferite coduri de comunicare: lingvistic, muzical, plastic, gestual;
- raportarea produsului artistic la planul referențial.

(3) **Structura probei scrise**

Subiectul I – 40 de puncte

- **Lectura textului literar** - Receptarea/interpretarea/valorizarea unui text literar suport, la prima vedere

Subiectul II – 30 de puncte

- **Lectura textului nonliterar** – valorificarea unui text nonliterar prin itemi care vizează competențe de limbă și comunicare

Subiectul III – 20 de puncte

- **Lectura imaginii** – realizarea unor conexiuni între diversele coduri de comunicare a mesajului artistic (lingvistic, plastic, muzical etc.).

Notă: Se acordă 10 puncte din oficiu.

(4) Subiectele pentru proba scrisă vor fi elaborate de un grup de lucru desemnat de inspectorul general din MECTS, din care vor face parte și 2 profesori din colegiul organizator.

(5) **Proba orală (50 de puncte)** se susține individual, la una din cele patru secțiuni - **artă dramatică, muzică, artă plastică, cinematografie** – pentru care candidatul optează în momentul înscrierii la concurs și constă în rezolvarea sarcinilor de lucru de pe biletul extras în fața comisiei de examinare.

(6) Biletul cuprinde un text suport specific domeniului artistic al secțiunii alese de candidat și 2 sarcini de lucru derivate din acesta, care evaluează evidențierea originală a mesajului cultural, în spiritul creativității și al interdisciplinarității, prin valorificarea implicită a multiplelor funcții ale comunicării.

(7) Subiectele pentru proba orală vor fi elaborate în preția desfășurării probei, în cadrul grupului de lucru coordonat de Comisia Centrală.

Capitolul V **Organizarea comisiilor**

Art. 7 (1) Comisia Centrală este propusă de inspectorul general din MECTS, avizată de directorul general al DGEÎTPV și aprobată de secretarul de stat pentru învățământul preuniversitar.

(2) Comisia centrală a **Concursului național transcurricular de lectură și interpretare „Ionel Teodoreanu”** are următoarea componență:

- 1 președinte de onoare, personalitate marcantă a culturii românești;
- 1 președinte executiv;
- 1 vicepreședinte;
- 2 secretari (inspectorul de specialitate din județul gazdă și un profesor din Colegiul Național „Costache Negruzzi” din Iași);
- 18 membri în comisia de evaluare pentru proba scrisă;
- 10 membri în comisia de evaluare a probei orale.

Art. 8. Comisia de contestații este alcătuită din profesorii care au evaluat inițial la o altă clasă.



Capitolul VI Evaluarea

Art. 9. Evaluarea lucrărilor scrise este realizată de către cadre didactice cu merite deosebite, care nu au elevi la clasa la care evaluează.

Art. 10. (1) Evaluarea lucrărilor se face cu respectarea baremului stabilit de grupul de lucru.
(2) Punctajul final pentru fiecare elev se calculează prin însumarea punctajului obținut la proba scrisă cu cel obținut la proba orală; punctajul maxim este de 150 de puncte.

Art. 11. (1) Concurenții pot contesta numai rezultatul la proba scrisă.

(2) Punctajul se poate modifica numai dacă între punctajul inițial și cel obținut la reevaluare este o diferență mai mare de 15 puncte.

(3) La contestații, lucrările care au obținut inițial între 141 și 150 de puncte, vor primi punctajul acordat la contestații.

Capitolul VII Premierea

Art. 12. Ierarhia concurenților, în vederea premierii, se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute, ca sumă între punctajul final de la proba scrisă și punctajul de la proba orală.

Art. 13. (1) Premiile și mențiunile se acordă de MECTS constau în diplome însoțite de bani, conform cuantumului aprobat prin ordin de ministru.

(2) În vederea acordării premiilor speciale, Comisia Centrală va stabili criteriile de atribuire, cu respectarea condiției de punctaj (cel puțin 100 puncte).

(3) Premiile speciale pot fi în bani, cărți, obiecte de birotică și papetărie, excursii, tabere, atât în țară, cât și în străinătate etc. și sunt însoțite de diplome acordate de societăți științifice, asociații profesionale, universități, autorități locale sau alți sponsori.

(4) Premiile speciale pot fi acordate independent sau însoțind premiile și mențiunile acordate de MECTS, pe baza unor criterii stabilite de comisie sau parteneri.

(5) Colegiul Național „C. Negruzzi”, membru al Asociației Colegiilor Centenare, ca inițiator al concursului, va acorda 10 Premii speciale „C. Negruzzi” participanților cu rezultate de excepție, cu respectarea condiției de punctaj, conform prevederilor alin. (2) din prezentul articol.

Capitolul VIII Dispoziții finale

Art. 14. (1) După stabilirea listei elevilor care participă la *Concursului național transcurricular de lectură și interpretare „Ionel Teodoreanu”*, fiecare inspector de specialitate va organiza, la nivelul inspectoratului școlar, o întâlnire cu elevii calificați, cu profesorii însoțitori și cu părinții elevilor minori, în vederea instruirii acestora pentru participarea la etapa națională.



(2) Elevii participanți vor fi însoțiți de 1 profesor; elevii din municipiul București vor fi însoțiți de 2 profesori, de regulă, câte 1 profesor pentru 10 elevi.

(3) Elevii participanți se vor prezenta la concurs având asupra lor carnetul de elev cu fotografie, ștampilat pentru anul școlar în curs, sau buletinul de identitate, ca document necesar profesorilor asistenți pentru verificarea identității concurenților.

(4) Elevii participanți vor avea asupra lor și avizul epidemiologic eliberat de medicul de familie cu cel mult 48 de ore înainte de începerea competiției.

Art. 15. Profesorul delegat pentru a însoți lotul răspunde în privința supravegherii elevilor pe toată perioada deplasării la concurs și în timpul desfășurării acestuia.

Art. 16. (1) În cazul în care familia unui elev dorește să-l însoțească în localitatea gazdă a etapei naționale a concursului, inspectorul de specialitate va solicita părinților o declarație pe propria răspundere, prin care aceștia iau la cunoștință programul concursului și își asumă respectarea acestuia, precum și supravegherea elevului.

(2) În cazul în care unul dintre elevii din lista comunicată pentru etapa superioară nu poate participa la concurs, directorul școlii/ inspectorul de specialitate de la nivelul inspectoratului școlar va/vor comunica, prin adresă oficială, numele, prenumele următorului elev din ierarhia clasei care îl va înlocui.

Art. 17. Nu se admite nicio derogare de la norma de reprezentare pentru fiecare județ/municipiul București stabilită de prezentul regulament, în baza precizărilor din *Anexa 1 la ordinul ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3035/10.01.2012* privind aprobarea *Metodologiei - cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare*.

Avizat,
Director General,
Liliana PREOTEASA

Aviz conform,
Director,
Mihaela Tania SANDU

INSPECTOR GENERAL,
Mina-Maria RUSU



ANEXĂ

la *Regulamentul Concursului național transcurricular de lectură și interpretare „Ionel Teodoreanu”*

LECTURI ORIENTATIVE, CLASA a V- a

1. Arghezi Tudor, *Cartea cu jucării, Prisaca*
2. Blandiana Ana, *Întâmplări din grădina mea*
3. Caragiale I. L., *Schițe*
4. Cărtărescu Mircea, *Enciclopedia zmeilor*
5. Eminescu Mihai, *Făt –Frumos din lacrimă*
6. Mitru Alexandru, *Din marile legende ale lumii*
7. Negruzzi Costache, *Cum am învățat românește*
8. Petrescu Cezar, *Fram, ursul polar; Pif, Paf, Puf sau o vacanță de pomină*
9. Sadoveanu Mihail, *Povestiri*
10. Sorescu Marin, *Unde fugim de-acasă*
11. Stănescu Nichita, Gheorghe Tomozei, *Carte de citire, carte de iubire*
12. Teodoreanu Ionel, *La Medeleni (vol. I)*
13. Ende Michael, *Povestea fără sfârșit*
14. Kipling Rudyard, *Cărțile junglei*
15. Twain Mark, *Aventurile lui Huckeberry Finn*

LECTURI ORIENTATIVE, CLASA a VI-a

1. Cărtărescu, Mircea, *Fata cu șosete de diamant, Steluțe în genele ei*
2. Eminescu, Mihai, *Crăiasa din povești*
3. Eminescu, Mihai, *Făt-Frumos-din-Lacrimă, Călin Nebunul*
4. Sadoveanu, Mihail, *Neamul Șoimăreștilor*
5. Teodoreanu, Ionel, *La Medeleni*
6. Tudoran, Radu, *Toate pânzele sus*
7. *Pintea Viteazul, Soarele și luna* (balade populare)
8. de la Fontaine, Jean, *Fabule*
9. de Saint-Exupéry, Antoine, *Micul prinț*
10. Dickens Charles, *Oliver Twist, David Cooperfield*
11. Gorki, Maxim, *Copilăria*
12. Hugo, Victor, *Mizerabilii*
13. London, Jack, *Colț Alb*
14. Malot, Hector, *Singur pe lume*
15. Melville, Herman, *Robin Hood*
16. Wells, Herbert George, *Mașina Timpului, Omul invizibil*

LECTURI ORIENTATIVE, CLASA a VII-a

1. Arghezi, Tudor, *Poezii*



2. Blaga, Lucian, *Poezii*
3. Caragiale, I. L., *În Nirvana*
4. Călinescu, George, *În tren*
1. Coșbuc, George, *Pașa Hassan, Moartea lui Gelu*
5. Cotruș, Aron, *Horea*
6. Eliade, Mircea, *Romanul adolescentului miop*
7. Eliade, Mircea, *Tabăra de la Sibiu*
8. Eminescu, Mihai, *Poezii*
9. Neagu, Fănuș, *Dincolo de nisipuri*
10. Sadoveanu, Mihail, *Cozma Răcoare*
11. Stănescu, Nichita, *Poezii*
12. Tudoran, Radu, *Toate pânzele sus*
13. Voiculescu, Vasile, *Căprioara din vis*
14. Dickens, Charles, *David Coperfield*
15. Melville, Herman, *Moby Dick*
16. Swift, Jonathan, *Călătoriile lui Guliver*
17. Verne, Jules, *Doi ani de vacanță; O călătorie spre centrul pământului; Ocolul pământului în 80 de zile; 20000 de leghe sub mări*

LECTURI ORIENTATIVE, CLASA a VIII-a

1. Arghezi, Tudor, *Creion*
2. Blaga, Lucian, *Poezii*
3. Caragiale, I.L., *Bacalaureat, Triumful talentului, Un pedagog de școală nouă*
4. Cassian, Nina, *Poezii în limba spargă*
5. Cărtărescu, Mircea, *REM*
6. Eminescu, M., *Poezii*
7. Groșan, Ioan, *Marea amărăciune*
8. Istrati, Panait, *Chira Chiralina*
9. Neagu, Fănuș, *Vară buimacă,*
10. Petrescu, Radu, *Oceanul întors*
11. Popescu, D. R., *Leul albastru*
12. Popescu, Simona, *Exuvii*
13. Stănescu, Nichita, *Poezii*
14. Calvino, Italo, *Baronul din copaci*
15. de Balzac, Honoré, *Moș Goriot*
16. Fournier, Alain, *Cărarea pierdută*
17. Kinney, Jeff, *Jurnalul unui puști*
18. Salinger, J. D., *De veghe în lanul de secară*

**INSPECTOR GENERAL,
Mina-Maria RUSU**