



INSPECTORATUL ȘCOLAR  
JUDEȚEAN HARGHITA  
HARGITA MEGYE  
TANFELÜGYELŐSÉGE

MINISTERUL EDUCAȚIEI  
PALATUL COPIILOR  
530241 Miercurea-Ciuc Str. Toplița Nr. 20  
Jud.: Harghita

Tel/Fax: +40 0266 311833 e-mail: pcmiercureaciuc@gmail.com



Nr. 59/02. 02. 2024

Avizat,  
Inspector de specialitate  
ADORJÁN Attila-József

## Regulamentul specific de organizare și desfășurare al Concursului Național de Interpretare a Cântecelor Populare Maghiare „Csak tiszta forrásból” pentru clasele a IX-a – a XII-a

### Capitolul I Cadrul general

**Art.1.** Prezentul Regulament specific cuprinde cadrul de organizare și desfășurare a **Concursului Național de Interpretare a Cântecelor Populare Maghiare „Csak tiszta forrásból” pentru clasele a IX-a – a XII-a.**

**Art.2.** Prevederile specifice ale Regulamentului **Concursului Național de Interpretare a Cântecelor Populare Maghiare „Csak tiszta forrásból” pentru clasele a IX-a – a XII-a** au fost elaborate cu respectarea prevederilor Metodologiei-cadru de organizare și desfășurare a competițiilor școlare, aprobate prin OMECTS nr. 3035/2012, cu modificările și completările ulterioare, introduse prin OMEN nr. 4203/2018, OMEN nr. 3015/2019 și OME nr. 3123/2022, numită în continuare Metodologie-cadru.

**Art.3.**

(1) Concursul Național de Interpretare a Cântecelor Populare Maghiare „Csak tiszta forrásból” pentru clasele a IX-a – a XII-a (numit în continuare Concurs) se fundamentează pe disciplina educație muzicală.

(2) Acest Concurs Național este o competiție de excelență având următoarele obiective:

- Păstrarea și perpetuarea cântecului popular maghiar autentic
- Studiarea, cunoașterea și interpretarea cântecelor populare specifice zonei din care provin
- Descoperirea și promovarea tinerelor talente
- Formarea și întărirea relațiilor culturale între comunitățile și școlile din țară
- Experimentarea plăcerii de a cânta împreună

**Art.4.** Specificitatea concursului constă în facilitarea, accesibilizarea cunoștințelor referitoare la folclorul maghiar, care captează atenția elevilor, îi determină să-și cunoască comunitatea în care trăiesc, cercetând cântecele populare, menținând legături puternice cu vârstnicii care încă mai cântă autentic. Reprezintă o armonizare a prezentului cu trecutul, o demonstrație de valorificare a culturii maghiare, în special al cântecul popular maghiar.

**Art.5.** La concurs participă elevii claselor a IX—a – a XII-a cu predare în limba maghiară care au fost prezenți la etapele anterioare (pe școală/locale, județene/regionale după caz), organizate fizic sau online, și s-au calificat la etapa națională. Evaluarea se realizează pe bază de punctaj potrivit criteriilor prezentate în regulament.

## **Capitolul II**

### **Organizarea concursului**

**Art.6.** Concursul național este organizat de Ministerul Educației (M.E.), Direcția Generală Minorități și Relația cu Parlamentul (DGMRP), Direcția Minorități (D.M.), prin inspectoratele școlare/unitățile de învățământ subordonate în colaborare cu autoritățile administrative publice locale, organizații nonguvernamentale, asociații, organizații ale societății civile, structuri asociative locale, instituții de cultură etc.

**Art.7. Etapele desfășurării concursului sunt:**

- (1) Concursul se structurează pe etape: etapa pe școală/locală, județeană/regioană și națională.
- (2) *Etapa pe școală/locală:* La etapa pe școală/locală pot participa elevii talentați din fiecare clasă/școală, numărul acestora nu este limitat. Se organizează pe parcursul lunii februarie 2024.
- (3) *Etapa județeană/regioană:* Se organizează fizic sau online între 1 și 18 martie 2024. Din județele în care se organizează în format fizic, Inspectoratul Școlar Județean va transmite lista elevilor calificați la etapa națională din județ Palatului Copiilor Miercurea Ciuc pe adresa de email [pcmiercureaciuc@gmail.com](mailto:pcmiercureaciuc@gmail.com) până la data de 20 martie. Din județele în care nu se organizează faza județeană în mod fizic, elevii calificați la faza județeană vor trimite o înregistrare video de maxim 5 minute, conținând 2 cântece populare și fișa de înscriere cu datele de identificare, totodată și repertoriul cu 15 cântece populare, pe numărul de telefon al responsabilului pentru concurs (prin aplicația WhatsApp).
- (4) Înregistrările vor fi evaluate de către membrii comisiei centrale. Rezultatele vor fi trimise Inspectoratelor Școlare Județene și făcute publice pe pagina Facebook a Palatului Copiilor Miercurea Ciuc până la data de 20 martie a anului școlar curent.
- (5) *Etapa națională:* Etapa națională este organizată de către Palatul Copiilor din Miercurea Ciuc, în județul Harghita, în perioada 5-7 aprilie 2024. La concurs participă elevii calificați în urma etapei județene/regionale. Din fiecare județ elevii participă pe baza punctajelor obținute, în limita locurilor alocate fiecărui județ.

**Art.8. Selecția elevilor**

- (1) La etapele pe școală/locale participă elevii talentați din fiecare clasă/școală, pe categorii de vârstă:
  - clasele a IX-a – a X-a
  - clasele a XI-a – a XII-a.
- (2) La etapa județeană/regioană participă elevii care s-au calificat în urma etapelor pe școală/locale organizate.
- (3) La etapa națională participă elevii calificați pe județ/regiune, din cele 2 categorii de vârstă, conform locurilor alocate județelor.

**Art.9. Alocarea locurilor**

- (1) Din fiecare județ participă elevii premiați ai fazelor județene/regionale la cele două categorii de vârstă, în limita locurilor alocate județului.
- (2) Tabelul privind repartizarea locurilor pentru fiecare județ

Nr. crt.	Județul	Numărul total al elevilor participanți
1.	Alba	2
2.	Arad	4
3.	Bacău	3
4.	Bihor	5
5.	Bistrița-Năsăud	2
6.	Brașov	4
7.	București	2
8.	Cluj	5
9.	Covasna	8

10.	Harghita	10
11.	Hunedoara	2
12.	Maramureș	2
13.	Mureș	6
14.	Sălaj	4
15.	Satu Mare	5
16.	Sibiu	2
17.	Timiș	4
	<b>TOTAL</b>	<b>70</b>

#### **Art.10. Înscrierea elevilor**

(1) Lista participanților și însoțitorilor din fiecare județ se finalizează și se transmite până la data de 25 martie a anului școlar curent, pe adresa de email [pcmiercureaciuc@gmail.com](mailto:pcmiercureaciuc@gmail.com).

(2) Fișa de înscriere va conține obligatoriu următoarele date: județul din care provine elevul, denumirea unității de învățământ pe care o frecventează elevul, numele și prenumele elevului, tabelul cu repertoriul cântecelor alese, numele și prenumele profesorului pregătitor, numele și prenumele profesorului însoțitor, date statistice legate de organizarea concursului (cazare, masă, număr de persoane, informații privind transportul, sosirea și plecarea concurenților, însoțitorilor).

#### **Art. 11. Cerințele și criteriile probelor:**

(1) Comisia de organizare a concursului prezintă comisiei centrale, comisiei de evaluare criteriile de evaluare a performanței elevilor.

(2) Criteriile de apreciere:

- Originalitatea repertoriului
- Calitățile vocale
- Acuratețea intonațională
- Precizia ritmică
- Emisia vocală
- Respirația
- Autenticitatea interpretării
- Expresivitatea interpretării
- Dicția
- Cunoașterea și folosirea graiului zonal

#### **Art.12. Proba de concurs**

(1) Fiecare elev prezintă lista cântecelor, care cuprinde 15 melodii populare. Elevii vor interpreta două cântece în concurs, unul la alegere, iar celălalt ales de juriu din repertoriul propriu (juriul va avea lista cântecelor pregătite de concurenți). În alegerea repertoriului se ține cont și de specificul zonei folclorice în care trăiește elevul. Pot fi selectate și cântece populare reprezentative pentru alte zone ale țării.

(2) Selectarea, studierea și interpretarea acestor cântece se realizează în parteneriat cu cadrul didactic pregătitor, care orientează elevul în alegere și în studiu. Cântecele populare bisericești pot fi incluse în repertoriul concurenților, dar nu pot fi cântate în concurs ca și cântece populare alese de concurent. Dacă juriul alege din repertoriu acel cântec, sau o baladă, va decide pe loc, câte strofe să interpreteze concurentul. Portul popular este obligatoriu, dar nu se punctează.

(3) La evaluare se vor ține cont de criteriile din prezentul regulament.

#### **Art.13. Comisiile concursului**

(1) Pentru etapa națională a acestui concurs, componența comisiilor de organizare și evaluare și atribuțiile care revin membrilor acestora sunt stabilite prin prevederile Metodologiei-cadru, capitolul III, secțiunea II, articolele 62-64.

(2) Se stabilesc două comisii: Comisia de organizare a concursului național și Comisia centrală a concursului național.

(3) **Comisia de organizare** a concursului național se structurează la nivelul județului Harghita, prin decizie a inspectorului școlar general.

(4) Comisia de organizare are următoarea componență:

- a) președinte: inspectorul școlar general/inspectorul școlar general adjunct al județului unde se desfășoară etapa națională;
- b) vicepreședinți: inspector școlar care răspunde de învățământul primar în limba maghiară din județul care organizează concursul/director al unităților de învățământ organizatoare.
- c) secretar: un profesor din unitatea de învățământ preuniversitar în care se desfășoară competiția, având competențe de operare pe calculator;
- d) membri: inspectori, directori ai unităților de învățământ implicate în organizarea concursului și cadre didactice, profesori de muzică, interpreți de muzică populară maghiară autentică.

(5) Atribuțiile *Comisiei de organizare* sunt următoarele:

- a) realizarea bazei de date cu privire la participanții calificați în Concurs;
- b) asigurarea logisticii necesare desfășurării Concursului;
- c) asigurarea condițiilor optime de cazare și masă pentru participanții la Concurs, pentru însoțitorii acestora și pentru membrii *Comisiei centrale a Concursului*.

(6) **Comisia centrală** a concursului național se constituie la propunerea inspectorului/consilierului/expertului din cadrul DM și este aprobată de secretarul de stat care coordonează învățământul în limbile minorităților naționale.

(7) Comisia centrală are următoarea componență

- a) Președinte: un cadru didactic de prestigiu/o personalitate recunoscută în domeniu/reprezentant al unor instituții culturale, artistice;
- b) Președinte executiv: inspectorul general/inspectorul de specialitate/expertul/consilierul din M.E. – D.M., sau un inspector școlar ori un cadru didactic de specialitate, având rezultate deosebite în activitate;
- c) Vicepreședinți: inspectori școlari/personalități recunoscute în domeniu/cadre didactice de specialitate din învățământul preuniversitar;
- d) Secretari: inspectori școlari/cadre didactice din învățământul preuniversitar, având competențe de operare pe calculator;
- e) Membri: inspectori școlari de specialitate, cadre didactice de specialitate din învățământul universitar și preuniversitar;

(8) Comisia centrală a concursului național are următoarele atribuții:

*Președintele* Comisiei centrale a concursului național are următoarele atribuții:

- a) răspunde de corectitudinea desfășurării concursului și a evaluării probei de concurs;
- b) coordonează întreaga activitate de evaluare a elevilor participanți;
- c) propune, pe baza criteriilor de departajare, prin consultare cu ceilalți membri ai comisiei, numele elevilor desemnate pentru acordarea premiilor speciale;
- d) avizează, pentru afișare, rezultatele finale obținute de participanți și listele cu premii și mențiuni;
- e) semnează diplomele pentru premiere, precum și toate documentele de analiză și datele statistice.

*Președintele executiv* al Comisiei centrale a concursului național are următoarele atribuții:

- a) verifică lista finală a elevilor participanți;
- b) colaborează cu inspectoratele școlare în vederea asigurării cadrului organizatoric al desfășurării etapei naționale a competiției;
- c) monitorizează organizarea și desfășurarea concursului școlar pe toată durata sa;

*Vicepreședinții* Comisiei centrale a concursului național au următoarele atribuții:

- a) preiau și predau, personal, secretarului comisiei documentele elaborate

*Secretarii* Comisiei centrale a concursului național au următoarele atribuții:

- a) participă la realizarea documentelor finale privind evidența și corectitudinea desfășurării competiției;
- b) răspund de completarea diplomelor pentru premii/mențiuni;
- c) asigură introducerea în calculator a rezultatelor competiției școlare;
- d) predau, împreună cu președintele, prin proces-verbal documentele aferente, spre păstrare în arhiva unității de învățământ, unui reprezentant din conducerea unității de învățământ în care se desfășoară concursul.

*Membrii* Comisiei centrale a concursului național au următoarele atribuții:

- a) evaluează performanța elevilor;
- b) completează borderourile de evaluare.

#### **Art.14. Rezolvarea contestațiilor**

Având în vedere că proba concursului este una orală, de povestire, expunere, contestațiile se rezolvă de către comisia de evaluare prin discuții purtate cu cadrele didactice pe baza respectării criteriilor de evaluare din regulament.

#### **Art.15. Acordarea premiilor și mențiunilor**

Ierarhia se stabilește în ordinea descrescătoare a punctajelor acordate de comisia de evaluare.

Certificarea premiilor și mențiunilor acordate de M.E. se face prin diplome.

Se pot acorda premii, mențiuni din partea unor fundații, asociații, universități, autorități locale, sponsori.

### **Capitolul III**

#### **Raportarea rezultatelor finale către ME**

**Art.16.** Vor fi consemnate pe categorii:

- lista participanților
- lista cu premiile și mențiunile acordate de M.E. cu semnătura elevilor beneficiari

Documentele mai sus menționate și fișele raport, se vor introduce în dosare și vor fi trimise la M.E. Tabelele cu datele solicitate la alin (1) (în original) vor fi transmise prin delegatul M.E. (inclusiv în format electronic). La aceste documente se adaugă și diplomele M.E. neutilizate sau anulate.

### **Capitolul IV**

#### **Dispoziții finale**

**Art.17.** Toate informațiile referitoare la organizarea și desfășurarea fiecărei etape a Concursului vor fi făcute publice numai de către președinții/președinții executivi/vicepreședinții comisiilor care organizează etapa respectivă.

#### **Art.18.**

(1) Elevii participanți la etapa națională vor fi însoțiți, de regulă, de câte un profesor pentru un grup de 1-10 elevi.

(2) Profesorul delegat pentru a însoți elevii participanți la etapa națională răspunde de supravegherea elevilor pe toată perioada deplasării acestora la etapa națională a Concursului și în timpul desfășurării acestora și va îndeplini atribuțiile ce îi revin.

(3) Elevii participanți la fiecare etapă al Concursului se vor prezenta la concurs având asupra lor carnetul de elev cu fotografie, ștampilat pentru anul școlar în curs, și cartea de identitate, ca document necesar profesorilor asistenți pentru verificarea calității de elev și identității concurenților.

**Art.19.** Toți elevii participanți la etapa națională vor primi o diplomă de participare.

#### **Art.20.**

(1) Elevii participanți la etapa națională a Concursului au obligația de a respecta normele de conduită. În cazul nerespectării acestora vor fi sancționați conform prevederilor Metodologiei-cadru.

(2) Indiferent de rolul în cadrul Concursului, profesorii implicați în organizarea și desfășurarea etapelor concursului care vor încălca deontologia profesională, vor fi sancționați conform prevederilor Metodologiei-cadru.

**Art.21.** Drepturile elevilor participanți la această competiție școlară, ale personalului didactic care însoțește elevii și ale personalului care face parte din comisiile de organizare și evaluare sau din comisiile centrale ale competițiilor naționale, privind cheltuielile de deplasare, cazare, diurnă, alte cheltuieli privind organizarea și desfășurarea competițiilor școlare, se stabilesc în conformitate cu legislația în vigoare.

**Art.22.** Prezentul Regulament este valabil pentru anul școlar 2023-2024 și poate fi completat/revizuit și cu alte aspecte organizatorice specifice în anii școlari următori. Regulamentul rămâne în vigoare până la o nouă reglementare.

Responsabil concurs,  
Antal Rozália (0744558544, inclusiv WhatsApp)