

## Regulamentul de organizare și desfășurare a *Concursului național fotografie „Școală în siguranță”*

### A. ARGUMENT

Creșterea gradului de siguranță în mediul școlar în raport cu diverse forme de manifestare a infracționalității reprezintă o prioritate națională. Pentru prevenirea victimizării minorilor, este necesară proiectarea și dezvoltarea unor demersuri în cadrul cărora să se promoveze modalități de gestionare eficientă a situațiilor de risc.

De ce fotografie? Ca orice formă de artă vizuală, fotografia explorează vulnerabilitățile percepției vizuale umane și ne poate face să experimentăm emoții, uneori atât de puternice încât duc la schimbări umane și sociale.

Fotografia este o manifestare prin care fiecare dintre noi redă într-un mod personal și subiectiv lumea din jur: peisaje, portrete, detalii, compoziții originale și creații fotografice. Fotografiile reprezintă oglindirea felului în care o persoană percepe imagini, întâmplări, scene în mișcare.

Fotografia este un mediu puternic pentru documentare, comunicare și împărtășirea experiențelor.

În acest context se impune organizarea și derularea **Concursului național de fotografie „Școală în siguranță”**.

Scopul *Concursului* este de a încuraja creativitatea și originalitatea, de a stimula și dezvolta gândirea critică, de a cultiva și dezvolta comunicarea prin artă, spiritul de competiție și fair-play, cât și de a-i provoca pe elevi să surprindă într-un mod artistic, unic și nonviolent siguranța din școala lor.

### B. TEMA CONCURSULUI

Tema concursului este „*Școală în siguranță*”.

Tema se concentrează pe captarea aspectelor concrete și simbolice care fac din școală un spațiu protejat, echilibrat și lipsit de violență. Fotografiile trebuie să transmită:

- ☑ Prevenirea riscurilor (fizice, emoționale sau online);
- ☑ Colaborarea dintre elevi, profesori și comunitate pentru a construi un mediu sigur;
- ☑ Elemente vizuale sau acțiuni care ilustrează protecția, respectul și vigilența.

În realizarea fotografiilor, elevii se vor folosi de răsunsurile găsite pentru următoarele întrebări:

- ① Ce obiecte, oameni sau reguli te fac să te simți protejat?
- ② Ce acțiuni simple (ale tale sau ale altora) previn violența sau accidentele?
- ③ Cum arată cooperarea dintre elevi și profesori pentru siguranță?

### C. OBIECTIVELE CONCURSULUI

- ✓ Creșterea gradului de conștientizare a elevilor asupra importanței siguranței în mediul școlar, înțelegerea noțiunii de violență școlară și a consecințelor negative ale acestui fenomen asupra dezvoltării lor psihologice și asupra climatului educațional.
- ✓ Formarea și dezvoltarea abilităților practice de a folosi fotografia pentru a valorifica și disemina experiența personală și bunele practici.
- ✓ Cunoașterea și aplicarea regulilor de execuție a unei fotografii de artă.
- ✓ Evaluarea formelor originale de manifestare a elevilor prin domeniul artei fotografice.

### C. LOCUL ȘI PERIOADA DESFĂȘURĂRII CONCURSULUI

Concursul va avea loc în perioada **aprilie-mai 2025** și se va desfășura la nivel național.

### D. ÎNSCRIEREA

Participarea elevilor este condiționată de încărcarea fotografiei împreună cu *formularul de înscriere* completat de profesorul coordonator și împreună cu *acordul pentru prelucrarea datelor* **pe link-ul dedicat**.

**Link-ul** de înscriere va fi făcut public anterior demarării concursului, conform Calendarului de desfășurare a concursului, dar și pe întreaga perioadă de înscrieri, pe site-ul [www.siguranascolara.ro](http://www.siguranascolara.ro) dar și pe paginile de „Facebook” și „Instagram” dedicate „Siguranței Școlare”.

*\*Formularul și acordul sunt atașate prezentului regulament, dar pot fi descărcate și de pe site-ul [sigurantascolara.ro](http://sigurantascolara.ro).*

*\*Fiecare participant poate trimite o singură fotografie.*

*\*Un profesor poate coordona maximum trei elevi, deci poate avea maxim 3 înscrieri*

*\*Fotografiile înscrise vor fi realizate de elevii participanți, organizatorii nu își asumă responsabilitatea în cazul în care fotografiile nu aparțin celor care le-au transmis.*

*\*Competitorii cedează dreptul de folosință, nu și pe cel de proprietate, asupra fotografiilor transmise în concurs.*

## **E. PARTICIPANȚII**

Concursul se adresează elevilor de gimnaziu din cadrul unităților de învățământ preuniversitar.

*\*Nu se percep taxe de participare.*

*\*Numărul maxim de participanți este de 200, iar formularul se va închide după atingerea numărului maxim de participanți*

## **F. MODUL DE DESFĂȘURARE A CONCURSULUI**

Concursul presupune o singură probă ce constă în realizarea și trimiterea unei **fotografii**.

Fotografia realizată trebuie să fie cât mai expresivă și să transmită într-un mod creativ și nonviolent importanța asigurării unui climat pozitiv în unitățile de învățământ.

*Editarea fotografiilor.* Se acceptă prelucrarea pozelor la nivel de corecții de bază (brightness/contrast, levels, unsharp, crop, wb, etc.) atâta timp cât conținutul nu se modifică față de fotografia originală.

Nu se recomandă editarea exagerată a fotografiilor (exagerarea culorilor, a contrastului, etc.) sau alte manipulări evidente (adăugarea/scoaterea elementelor în fotografie, cloning, healing, filtre, etc.).

Fotografia înscrisă în concurs nu trebuie să conțină semne obscene, ofensive, neadecvate sau inacceptabile, nu trebuie să intre în conflict cu dreptul la intimitate, drepturile de autor, mărci înregistrate sau drepturile laP proprietatea intelectuală ale niciunei persoane sau organizații și să nu cuprindă mesaje/semne cu caracter xenofob, rasial sau instigatoare la ură.

De asemenea, dacă fotografia include imagini ale unor persoane minore\*, cadrul didactic coordonator va trebui să obțină consimțământul părinților sau tutorilor legali ale acestora, anterior înscrierii în concurs.

Nu se admit în *Concurs* fotografii create, generate, editate, compuse sau modificate folosind orice fel de software, instrumente sau tehnologie care conține orice formă de inteligență artificială.

*\*Acordurile vor fi încărcate împreună cu formularul de înscriere.*

## **G. STABILIREA CÂȘTIGĂTORILOR**

Pentru stabilirea câștigătorilor se va organiza o singură etapă de jurizare.

Astfel, la nivelul Direcției Siguranța Școlară va fi formată o comisie, care pe baza criteriilor de jurizare stabilite va decide *fotografiile* câștigătoare la nivel național.

## **H. ORGANIZAREA COMISIILOR DE EVALUARE**

Comisia va avea următoarea componență:

- 2 polițiști din cadrul Direcției Siguranța Școlară;
- 2 specialiști din cadrul Centrului de Informare și Relații Publice;
- 1 reprezentant al Consiliului Național al Elevilor;
- 1 reprezentant al fiecărei organizații / fundații partenere implicată.

Comisia va avea rol de jurizare a fotografiilor, de stabilire a câștigătorilor la nivel național și de asigurare a diplomelor și a eventualelor premii ce vor fi oferite elevilor ale căror fotografii au obținut cel mai mare punctaj.

**Nu se admit contestații.**

## **I. CRITERII DE EVALUARE A LUCRĂRILOR**

Pentru asigurarea transparenței și a obiectivității, evaluarea *fotografiilor* se va realiza prin respectarea următoarelor criterii:

### **1. Realizarea tehnică**

✓ **Format de fișier: jpg**

- 10 puncte.

*\*Fotografiile pot fi alb-negru sau color.*

✓ **Rezoluție de print (calitate la 300dpi)**

- 20 puncte - respectă rezoluția indicată;
- 10 puncte - rezoluție ușor inferioară, dar fotografia este clară;
- 0 puncte - rezoluția este neclară și afectează experiența vizuală.

**2. Realizarea conținutului**

✓ **Originalitate** - 20 de puncte

- 15-20 puncte - fotografia propune o abordare creativă, unică, folosind elemente vizuale neconvenționale (ex: stil de prezentare inedit, o idee inovatoare);
- 10-14 puncte - abordarea este creativă, dar conține unele elemente comune (ex: teme deja cunoscute dar redată frumos);
- 0-9 puncte - fotografia este lipsită de elemente creative semnificative și urmează un tipar foarte uzual, fără inovație evidentă.

✓ **Reflectarea temei propuse** - 20 de puncte

- 15-20 puncte - tema este clar ilustrată, mesajul fiind explicit; fotografia transmite clar subiectele de siguranță școlară, non-violență, spirit civic; conținutul aduce o înțelegere profundă a temei;
- 10-14 puncte - tema este ilustrată, dar unele aspecte sunt superficiale; mesajul este prezent dar poate fi întărit;
- 0-9 puncte - tema este vagă sau greu de identificat, mesajul este slab conturat.

✓ **Claritate și simplitate** - 20 de puncte

- 15-20 puncte - fotografia este concisă, mesajul transmis de aceasta este ușor de înțeles și reținut; structura este bine organizată, fără elemente inutile;
- 10-14 puncte - mesajul transmis de fotografie este clar, dar există ușoare elemente care pot distra atenția; nu este la fel de ușor de reținut;
- 0-9 puncte - mesajul transmis de fotografie este neclar sau încărcat de detalii care nu sunt relevante; se pierde esența.

**3. Punctaj de participare**

- 10 puncte din oficiu.

În cazul în care două sau mai multe fotografii obțin același punctaj, departajarea lucrărilor se va face conform criteriului privind „*Claritate și simplitate*”, deoarece este esențial ca mesajul transmis prin intermediul fotografiei să fie ușor de înțeles și reținut.

## J. CLASAMENTUL FINAL ȘI PREMIILE

Câștigătorii vor fi desemnați în funcție de punctajul acumulat în baza criteriilor stabilite, în urma deciziilor luate de membrii comisiei de jurizare.

La etapa națională a concursului se acordă elevilor **1 Premiu I, 1 Premiu II și 1 Premiu III**, în ordinea descrescătoare a punctajelor obținute.

## CALENDARUL DE DESFĂȘURARE A CONCURSULUI

**29.04-18.05.2025**

- **Mediatizarea Concursului** cu sprijinul structurilor cu atribuții de relații publice și al partenerilor
- **Înscrierea** elevilor care doresc participarea la *Concurs*.

**19-25.05.2025**

- Constituirea comisiei centrale, evaluarea fotografiilor și **stabilirea câștigătorilor de la nivel national.**

**30.05.2025 (În contextul Zilei Internaționale a Copilului)**

- **Premierea elevilor și mediatizarea *fotografiilor* desemnate câștigătoare la nivel national.**

**FORMULAR DE ÎNSCRIERE**  
**CONCURS NAȚIONAL DE FOTOGRAFIE**  
**„ȘCOALĂ ÎN SIGURANȚĂ”**

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT PREUNIVERSITAR \_\_\_\_\_

LOCALITATEA \_\_\_\_\_

JUDEȚUL \_\_\_\_\_

CLASA \_\_\_\_\_

ELEV \_\_\_\_\_

DESCRIERE FOTOGRAFIE \_\_\_\_\_

PROFESOR COORDONATOR \_\_\_\_\_

DATE DE CONTACT \_\_\_\_\_

Am luat la cunoștință de **Regulamentul concursului național de fotografie „Siguranță în școală”**, iar fotografia realizată, sub coordonarea mea, de elevul înscris respectă criteriile stabilite în acesta.

Atașez, prezentului formular, consimțământul părinților / tutorilor legali ai elevilor cu privire la prelucrarea datelor cu caracter personal.

De asemenea, îmi dau acordul pentru prelucrarea datelor mele cu caracter personal și pentru promovarea în spațiul online a **fotografiei** realizată de elev sub coordonarea mea, respectiv utilizarea acestuia **în scopul realizării de materiale preventive destinate creșterii gradului de siguranță în unitățile de învățământ**.

Am fost informat (ă) cu privire la prevederile **Regulamentului 679/2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE (Regulamentul general privind protecția datelor)**.

Am fost informat (ă) că **beneficiez de drepturile prevăzute la art. 15-22 din Regulamentul 679/2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE (Regulamentul general privind protecția datelor)**.

Am fost informat (ă) că am dreptul să îmi retrag consimțământul în orice moment printr-o cerere scrisă, întemeiată, datată și semnată depusă la sediul Inspectoratului General al Poliției Române.

Data \_\_\_\_\_

Semnătura \_\_\_\_\_

## Acord privind prelucrarea datelor cu caracter personal

Subsemnatul (nume, prenume).....  
cod numeric personal .....număr telefon.....  
îmi dau acordul privind prelucrarea datelor cu caracter personal și a imaginii  
copilului meu.....elev în  
clasa..... la școala.....în  
cadrul concursului național de fotografie „Școală în siguranță” și pentru  
promovarea în spațiul online a *fotografiei* realizate, respectiv utilizarea acestuia în  
*scopul realizării de materiale preventive destinate creșterii gradului de siguranță*  
*în unitățile de învățământ preuniversitar.*

Am fost informat (ă) cu privire la prevederile **Regulamentului 679/2016**  
**privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu**  
**caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a**  
**Directivei 95/46/CE (Regulamentul general privind protecția datelor).**

Am fost informat (ă) că *beneficiez de drepturile prevăzute la art. 15-22 din*  
*Regulamentul 679/2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește*  
*prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date*  
*și de abrogare a Directivei 95/46/CE (Regulamentul general privind protecția*  
*datelor).*

Am fost informat (ă) că am dreptul să îmi retrag consimțământul în orice  
moment printr-o cerere scrisă, întemeiată, datată și semnată depusă la sediul  
Inspectoratului General al Poliției Române.

Data

Semnătura