# R O M Â N I A

**MINISTERUL EDUCAȚIEI, CERCETĂRII ŞI TINERETULUI**

**Direcția Generală Management Învățământ Preuniversitar**

**Str. Gen. Berthelot Nr.28-30, sector 1, Bucureşti**

**Tel./fax 3135547**

Nr.25.363/28.01.2008

**APROB**
**SECRETAR DE STAT**
**Zvetlana Ileana PREOTEASA**

**Avizat**
**Director General**
**Liliana PREOTEASA**

## METODOLOGIE

***privind organizarea şi desfăşurarea olimpiadei de limba şi literatura română „Mihai Eminescu" pentru învățământul liceal***
***- anul şcolar 2007 – 2008 -***

### Capitolul I. Dispoziții generale

**Art. 1.** – (1) Prezenta metodologie cuprinde cadrul de organizare şi desfăşurare a olimpiadei de limba şi literatura română pentru elevii din învățământul liceal.

**Art. 2.** Olimpiada de limba şi literatura română pentru învățământul liceal are ca obiectiv valorificarea interesului pentru acest domeniu al elevilor cu aptitudini şi înclinații, în vederea obținerii performanței.

**Art. 3**. La fiecare etapă a olimpiadei, evaluarea va avea ca obiectiv stimularea competențelor de comprehensiune/interpretare/producere de text literar/nonliterar, a originalității soluțiilor în rezolvarea sarcinilor de lucru, prin utilizarea şi aplicarea corectă de către concurenți a elementelor de teorie literară studiate în cadrul programei şcolare şi la pregătirea suplimentară pentru acest concurs .

**Art. 4.** Finalitățile olimpiadei de limba şi literatura română pentru elevii din învățământul liceal vizează promovarea valorilor generației tinere şi conturarea personalității culturale şi intelectuale a concurenților, în vederea sprijinirii avizate a afirmării viitorilor lideri de opinie.

### Capitolul II. Înscrierea, participarea şi condițiile de calificare la etapa superioară

**Art. 5.** Înscrierea şi participarea elevilor la **etapa pe şcoală** a olimpiadei de limba şi literatura română se vor face într-un cadru stabilit de către comisiile metodice, sub coordonarea inspectorului de

specialitate din cadrul inspectoratului şcolar judeţean, în conformitate cu **Art. 11** din **Regulamentul de organizare şi desfăşurare a concursurilor şcolare** aprobat prin **O.M. nr. 3109/28.01.2002**.

**Art. 6.** La etapele **pe localitate** şi **judeţeană,** pot participa numai elevii care la etapa anterioară au obţinut cel puţin 80 de puncte din totalul de 100.

**Art. 7**. (1) La etapa naţională, vor participa primii doi elevi de la fiecare an de studiu, în ordinea punctajului final obţinut la etapa judeţeană, dar **nu mai puţin de 80 de puncte**.

(2) În cazul în care pe locurile repartizate judeţului pentru etapa naţională se află mai mulţi elevi cu acelaşi punctaj, **înainte de afişarea rezultatelor finale**, preşedintele Comisiei judeţene (inspectorul de specialitate) va decide, în cadrul comisiei, reevaluarea lucrărilor în cauză, pentru stabilirea componenţei nominale a lotului reprezentativ al judeţului, în conformitate cu norma de reprezentare din **Cap. IV** al prezentei metodologii.

**Art. 8**. **Rezultatele finale şi ierarhia la nivel de judeţ vor fi validate de către Comisia judeţeană numai după reevaluarea lucrărilor a căror notă iniţială a fost contestată**.

**Art. 9**. Sub nicio formă nu se admite depăşirea numărului total de locuri repartizate unui judeţ, nici chiar cu finanţarea participării concurenţilor respectivi din alte fonduri decât cele repartizate de către MECT.

**Art. 10**. Dacă un elev calificat pentru etapa naţională a olimpiadei de limba şi literatura română nu mai poate participa, din indiferent ce motiv, inspectorul şcolar de specialitate are datoria să anunţe imediat judeţul gazdă şi să decidă înlocuirea elevului respectiv cu următorul de pe lista valorică.

**Art. 11.** Participarea unui concurent la etapa naţională a olimpiadei de limba şi literatura română şi calificat în acelaşi timp pentru a participa la etapa naţională a olimpiadei şi la o altă disciplină este posibilă **fără a solicita derogare de la datele de desfăşurare stabilite în programul olimpiadelor în cauză**.

**Art. 12.** Pentru participarea la fiecare etapă a olimpiadei de limba şi literatura română, concurenţii vor desfăşura activităţi specifice de pregătire suplimentară, sub îndrumarea profesorului clasei, a profesorilor de la Centrele de excelenţă, în judeţele în care acestea există, precum şi individual, cu scopul dobândirii de competenţe specifice nivelului superior al standardelor pentru limba şi literatura română.

**Art. 13**. În urma evaluării, vor fi declaraţi calificaţi la etapele superioare numai elevii care vor dovedi reale competenţe de prelucrare şi aplicare originală a informaţiilor obţinute prin consultarea bibliografiei indicate de către profesor şi a celei din programa şcolară pentru clasa respectivă şi pentru clasele liceale anterioare, aplicând asimilarea calitativă a informaţiilor.

## Capitolul III. Etapele olimpiadei

**Art. 14**. (1) Etapele olimpiadei de limba şi literatura română pentru elevii de liceu sunt următoarele:

| **Clasele** | **Etape locale** | | | **Etapa naţională** |
|---|---|---|---|---|
| | **Pe şcoală** | **Pe localitate (oraş, comună) /sector** | **Pe judeţ/ municipiul Bucureşti** | |
| IX – XII/ XIII | ianuarie | februarie | 29 martie 2008 | **29 aprilie – 3 mai - Botoşani** |

**Art. 15.** Inspectorul şcolar de specialitate din fiecare judeţ va organiza şi va coordona desfăşurarea etapelor olimpiadei, prin respectarea întocmai a prevederilor din prezenta metodologie şi pe cele din **Regulamentul olimpiadelor şi concursurilor şcolare**, în vederea unei evaluării riguroase şi obiective, cu scopul de a realiza o selecţie corectă a concurenţilor care vor participa, în final, la etapa naţională.

(2) Inspectorul de specialitate din fiecare judeţ va stabili data desfăşurării etapei pe localitate, în aşa fel încât aceasta să nu coincidă cu desfăşurarea unor etape la alte discipline de studiu, cu scopul de a oferi elevilor doritori posibilitatea de a participa la mai multe olimpiade.

## Capitolul IV. Norma de participare la etapele olimpiadei

**Art. 16.** (1) Norma de participare a concurenţilor din fiecare judeţ/municipiul Bucureşti la etapa naţională este conform tabelului următor:

| **Total participanţi din fiecare judeţ** | **Judeţul gazdă** | **Municipiul Bucureşti** | **Distribuirea pe clase/judeţ** | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **a IX-a** | **a X-a** | **a XI-a** | **a XII-a/ a XIII-a** |
| **8 elevi** | La numărul total admis (8 elevi), se adaugă încă 4 elevi **Total – 12 elevi** | La numărul total admis (8 elevi), se adaugă încă 4 elevi **Total – 12 elevi** | **2 elevi** | **2 elevi** | **2 elevi** | **2 elevi** |

(2) Dacă punctajul obţinut la etapa judeţeană de primii doi concurenţi de la o clasă nu este de cel puţin 80 de puncte, locurile repartizate şi rămase astfel neocupate pot fi redistribuite de către inspectorul şcolar de specialitate la altă clasă liceală, unde mai mulţi concurenţii au obţinut peste 80 de puncte.

**Art. 17** (1) Indiferent de numărul de elevi din fiecare judeţ participanţi la etapa naţională, aceştia vor fi însoţiţi de către **un singur profesor însoţitor** (inspectorul şcolar de specialitate sau un alt profesor desemnat de acesta dintre cadrele didactice cu o pregătire profesională ireproşabilă şi cu o ţinută morală deosebită).

(2) Cheltuielile pentru transportul, cazarea şi diurna elevilor şi a profesorilor însoţitori vor fi asigurate din bugetul repartizat de MECT pentru organizarea şi desfăşurarea olimpiadelor şi concursurilor şcolare.

(3) Dacă pentru securitatea elevilor, un inspectorat şcolar decide suplimentarea numărului de profesori însoţitori, cheltuielile aferente de deplasare şi diurnă pentru aceştia vor fi asigurate din resursele extrabugetare de la nivel local, fără implicarea bugetului MECT.

**Art. 18.** Inspectorul şcolar de specialitate şi profesorii însoţitori poartă răspunderea privind convocarea, instruirea, deplasarea şi supravegherea elevilor participanţi la olimpiadă, pentru întreaga perioadă a desfăşurării acesteia. Orice abatere de la îndatoririle ce derivă din calitatea celor menţionaţi atrage după sine aplicarea de sancţiuni, **în conformitate cu legislaţia în vigoare**.

## Capitolul V. Organizarea şi desfăşurarea probelor de concurs

**Art. 19.** (1) Organizarea concursului, elaborarea subiectelor şi a baremelor precum şi desfăşurarea etapelor pe şcoală şi pe localitate se vor face sub coordonarea inspectorului de specialitate din cadrul inspectoratului şcolar, cu respectarea prevederilor din documentele specifice, pentru anul şcolar 2007 - 2008.

(2) Activitatea de organizare şi coordonare a desfăşurării etapei judeţene intră în atribuţiile inspectorului de specialitate. Acesta va ţine în permanenţă legătura cu inspectorul general MECT, în vedere asigurarea calităţii pregătirii şi evaluării elevilor capabili de performanţă, în conformitate cu prevederile **Art. (2) – (4)** din prezenta Metodologie.

(3) Răspunderea pentru asigurarea confidenţialităţii subiectelor destinate etapei judeţene, precum şi pentru transmiterea acestora în judeţe, cu parolă, revine inspectorului general MECT.

(4) Răspunderea pentru primirea, deparolarea şi multiplicarea subiectelor la etapa judeţeană, precum şi pentru întocmirea documentelor specifice acestei etape revin inspectorului/ inspectorilor de specialitate din fiecare judeţ.

**Art. 20.** Pentru toate etapele concursului, timpul de lucru va fi de **trei ore** din momentul primirii de către concurenţi a foii cu subiectul tipărit.

**Art. 21.** (1) Programul desfăşurării etapei naţionale a olimpiadei va fi conceput de către inspectorul/inspectorii de specialitate din cadrul inspectoratului şcolar al judeţului gazdă şi avizat de DGMÎP, prin inspectorul general MECT.

(2) Programul avizat va fi transmis, prin fax, de către inspectorul general MECT inspectoratului şcolar al judeţului gazdă. Inspectorul/inspectorii de specialitate din judeţul gazdă va/vor transmite aceste documente, însoţite de alte detalii de organizare, tuturor inspectoratelor şcolare din ţară.

**Art. 22.** (1) Cu ocazia desfăşurării etapei naţionale a olimpiadei de limba şi literatura română, inspectorul/ inspectorii de specialitate din judeţul gazdă va/vor coordona elaborarea revistei concursului, în colaborare cu membrii Comisiei centrale de evaluare.

(2) Inspectorul/inspectorii de specialitate din judeţul gazdă va/vor asigura resursele financiare de tipărire a revistei, prin antrenarea de sponsori sau din resurse extrabugetare.

**Capitolul VI. Evaluarea lucrărilor**

**Art. 23.** (1) La fiecare etapă a olimpiadei, evaluarea lucrărilor va fi realizată de către membrii comisiei de organizare şi evaluare, constituită în conformitate cu precizările din **Art. (10) – (13)** din **Regulamentul organizării şi desfăşurării olimpiadelor şi concursurilor şcolare**.

(2) Inspectorul de specialitate va stabili echipa de evaluatori prin selectarea unor profesori cu autoritate profesională şi morală recunoscută, indiferent de vechimea acestora la catedră.

(3) În conformitate cu precizările din Regulamentul de organizare şi desfăşurare a olimpiadelor şi concursurilor şcolare, **profesorilor evaluatori li se interzice să facă parte din comisiile de evaluare pentru clasele la care au elevi în concurs**.

(4) La fiecare etapă a olimpiadei, evaluarea se va face prin aplicarea prevederilor din **Capitolul VI** , **art. (36) – (38)** din **Regulamentul de organizare şi desfăşurare a olimpiadelor şi concursurilor şcolare**.

(5) Comisia centrală de organizare şi evaluare pentru olimpiada de limba şi literatura română – învăţământ liceal este alcătuită de către inspectorul general MECT, cu respectarea prevederilor **Art. 9** din **Regulament.**

(6) La etapa naţională, comisia de contestaţii pentru reevaluarea lucrărilor susţinute la proba scrisă individuală se va constitui dintre profesorii membri ai Comisiei centrale care nu au evaluat iniţial la clasa respectivă.

(7) La fiecare etapă, **rezultatele finale** se comunică, prin afişare, în termen de 24 de ore de la depunerea contestaţiilor şi **sunt definitive**.

**Capitolul VI. Programele şi subiectele**

**Art. 24.** (1) Programele pentru fiecare clasă de liceu se află în **Anexa** la prezenta Metodologie.

(2) Subiectele propuse la fiecare etapă vor respecta conţinuturile prevăzute de programa din anexă şi vor conţine itemi care să solicite concurenţilor capacitatea de analiză, sinteză, generalizare şi

abstractizare, şi vor avea ca obiectiv principal evidenţierea calităţii competenţelor dobândite ca urmare a pregătirii speciale pentru participarea la olimpiadă.

(3) La etapele pe şcoală şi pe localitate, subiectele vor fi elaborate la nivelul inspectoratului şcolar, activitatea fiind coordonată de către inspectorul de specialitate.

(4) Subiectele pentru etapele judeţeană şi naţională vor fi elaborate de către grupul de lucru, coordonat de către inspectorul general MECT.

**Capitolul VIII. Premierea**

**Art. 25.** (1) La toate etapele concursurilor, premiile şi menţiunile se vor acorda, pentru fiecare clasă în parte, cu respectarea prevederilor din **Capitolul VIII., Premierea**,din **Regulament**.

(2) La etapa naţională, premiile speciale se vor acorda prin aplicarea criteriilor stabilite de Comisia centrală şi cu respectarea condiţiei de punctaj din **Regulament**.

(3) Premiile speciale se vor acorda din sponsorizări sau din alte resurse decât bugetul alocat de MECT pentru premiere şi vor fi însoţite de diplome speciale oferite de către inspectoratul şcolar gazdă şi de către sponsori.

(4) Un concurent poate obţine atât premii şi menţiuni oferite de MECT, cât şi premii speciale.

(5) Profesorii care au pregătit elevii premiaţi la etapa naţională vor primi diplome de onoare din partea inspectoratului şcolar gazdă şi o scrisoare de mulţumire din partea MECT, în semn de recunoaştere a contribuţiei lor la sporirea calităţii învăţământului la limba şi literatura română.

**Capitolul IX. Dispoziţii finale**

**Art. 26.** (1) Până la data de **5 aprilie 2008**, fiecare inspector de specialitate are sarcina de a transmite inspectorului de limba română de la judeţul gazdă lista participanţilor la etapa naţională a olimpiadei de limba şi literatura română, precum şi numele şi prenumele profesorului însoţitor. Eventualele modificări ale acestei liste, survenite în spiritul precizărilor **Art. 10** din prezenta metodologie, vor fi comunicate imediat inspectorului de specialitate de la judeţul gazdă, **nu mai târziu de data de 17 aprilie 2008**.

(2) Toate comunicările vizând organizarea şi desfăşurarea etapei naţionale a olimpiadei de limba şi literatura română se va face atât prin **telefon**/ **fax,** cât şi prin **e-mail**, cu inspectorul de specialitate de la judeţul gazdă şi cu inspectorul general MECT.

(3) Toţi elevii participanţi la etapa naţională vor primi o diplomă de participare, concepută şi realizată de inspectoratul şcolar gazdă. Macheta va fi transmisă spre avizare la MECT, inspectorului general pentru limba română, cu cel puţin o lună înainte de concurs.

(4) Profesorii evaluatori din Comisia centrală vor primi o adeverinţă de participare eliberată de MECT.

(5) Profesorii însoţitori ai elevilor de la etapa naţională din fiecare judeţ vor primi o adeverinţă de participare, eliberată de inspectoratul şcolar judeţean gazdă.

(6) Lucrările care vor obţine premiile I, al II-lea şi al III-lea vor fi publicate în cadrul proiectului de parteneriat cu Editura Nomina şi vor fi bază de documentare în pregătirea elevilor pentru activitatea de performanţă la limba şi literatura română.

**Inspector general,**
**Mina-Maria RUSU**

**Anexa** la **Metodologia de organizare şi desfăşurare a olimpiadei de limba şi literatura română "Mhai Eminescu"**

**PROGRAMA DE LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ**
**învățământ liceal**
**– 2007 / 2008 –**
**(alcătuită de către grupul de lucru)**

**Notă**
**La toate clasele şi la toate etapele concursului se vor avea în vedere aspectele normative ale limbii române, inclusiv cele recomandate în ediția a II-a a DOOM.**

**Clasa a IX-a**

**I. Competențe generale**
1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi în producerea mesajelor în diferite situații de comunicare.
2. Folosirea modalităților de analiză tematică, structurală şi stilistică în receptarea diferitelor texte literare şi nonliterare.
3. Argumentarea în scris a unor opinii în diverse situații de comunicare.

**II. Domenii şi conținuturi**
1. **Domenii tematice:**
_ (la alegere) – *Adolescența / Joc şi joacă*
_ (la alegere) – *Familia / Şcoala*
_ (la alegere) – *Lumi fantastice /Aventură, călătorie*
_ (la alegere) – *Iubirea / Scene din viața de ieri şi de azi*
_ (la alegere) – *Confruntări etice şi civice / Personalități, exemple, modele*

**2. Conținuturi:**
- niveluri ale receptării textelor;
- schema comunicării concepută de Roman Jakobson (componentele şi funcțiile actului de comunicare);
- texte ficționale şi texte nonficționale;
- „eu ficțional" şi „eu real";
- ficțiune, imaginație, invenție; realitate, adevăr;
- tipuri textuale şi structura acestora;
- componente structurale şi expresive ale textelor ficționale / nonficționale;
- temă, motiv, viziune despre lume;

- modul de reflectare a unei idei sau a unei teme în mai multe opere literare (aparţinând unor genuri sau epoci diferite sau unor arii culturale diferite);
- textul critic în raport cu un text literar.

**Notă**
**Acestor conţinuturi li se adaugă toate conceptele de specialitate asimilate în gimnaziu.**

**III. Delimitarea materiei**
• etapa locală / sector: *două teme*;
• etapa municipală/ judeţeană: *două teme*;
• etapa naţională: *trei teme*.

**Conţinuturile vizate de programă vor fi aplicate în:**
1. redactarea unui eseu structurat / nestructurat, de tip argumentativ, analiză, paralelă;
2. producerea unui text ficţional / nonficţional;
3. comprehensiunea / interpretarea unui text la prima vedere ficţional / nonficţional.

**Clasa a X-a**

**I. Competenţe generale**
1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în receptarea şi în producerea mesajelor, în diferite situaţii de comunicare.
2. Folosirea modalităţilor de analiză tematică, structurală şi stilistică în receptarea diferitelor texte literare şi nonliterare.
3. Argumentarea unor opinii în diverse situaţii de comunicare.

**II. Conţinuturi**
- expresivitatea în limbajul comun şi în limbajul literar-artistic;
- calităţile generale şi particulare ale stilului;
- componente de structură, de compoziţie şi de limbaj specifice textului narativ;
- temă şi viziune despre lume;
- sensuri multiple ale textelor literare;
- structuri şi tehnici argumentative în texte literare şi nonliterare;
- interpretări şi judecăţi de valoare exprimate în critica şi în istoria literară.

**Notă**
**Acestor conţinuturi li se adaugă toate conceptele de specialitate asimilate în anii anteriori.**

**III. Delimitarea materiei**
• etapa locală / sector: *basmul, nuvela*
• etapa municipală / judeţeană: *basmul, nuvela, un roman*
• etapa naţională: *basmul, povestirea, nuvela, două romane*

**Conţinuturile vizate de programă vor fi aplicate în:**
1. redactarea unui eseu structurat/ nestructurat, de tip argumentativ , analiză, paralelă.
2. producerea unui text ficţional/ nonficţional.
3. comprehensiunea/ interpretarea unui text la prima vedere ficţional / nonficţional.

**Clasa a XI-a**

**I. Competenţe generale**
1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în diferite situaţii de comunicare.
2. Comprehensiunea şi interpretarea textelor.
3. Situarea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale / literare.
4. Argumentarea unor opinii în diverse situaţii de comunicare.

**II. Conţinuturi**

**A. Conţinuturi din domeniul literaturii**
1. Fundamente ale culturii române. *Latinitate şi dacism*.
2. Perioada veche. *Formarea conştiinţei istorice*.
3. Curente culturale / literare în secolele al XVII-lea – al XVIII-lea: *umanismul si iluminismul.*
4. Perioada modernă: secolul al XIX-lea – începutul secolului al XX-lea. *Rolul literaturii în perioada paşoptistă. Forme hibride ale civilizaţiei româneşti la mijlocul secolului al XIX-lea. România între Orient şi Occident. Criticismul junimist. Diversitate tematică, stilistică şi de viziune în opera marilor clasici.*
5. Curente culturale / literare în secolul al XIX-lea – începutul secolului al XX-lea: *romantism, realism, simbolism*.

**Notă**
**Acestor conţinuturi li se adaugă toate conceptele de specialitate asimilate în anii anteriori.**

**B. Conţinuturi din domeniul limbă şi comunicare**
Se vor actualiza achiziţiile anterioare.

**III. Delimitarea materiei**
• **etapa locala /sector**: Fundamente ale culturii române. *Latinitate şi dacism* Perioada veche. *Formarea conştiinţei istorice*. Curente culturale / literare în secolele al XVII-lea – al XVIII-lea: *umanismul si iluminismul.*
• **etapa municipală / judeţeană**: Fundamente ale culturii române. *Latinitate şi dacism* Perioada veche.*Formarea conştiinţei istorice*. Curente culturale / literare în secolele al XVII-lea – al XVIII-lea: *umanismul si iluminismul*. Perioada modernă: secolul al XIX-lea – începutul secolului al XX-lea. *Rolul literaturii în perioada paşoptistă*. Forme hibride ale civilizaţiei româneşti la mijlocul secolului al XIX-lea. *România între Orient şi Occident. Romantismul.*
• **etapa naţională**: Fundamente ale culturii române. *Latinitate şi dacism*. Perioada veche. *Formarea conştiinţei istorice*. Curente culturale / literare în secolele al XVII-lea – al XVIII-lea: *umanismul si iluminismul*. Perioada modernă: secolul al XIX-lea – începutul secolului al XX-lea. *Rolul literaturii în perioada paşoptistă*. Forme hibride ale civilizaţiei româneşti la mijlocul secolului al XIX-lea. *România între Orient şi Occident*. *Criticismul junimist. Diversitate tematică, stilistică şi de viziune în opera marilor clasici*. Curente culturale / literare în secolul al XIX-lea – începutul secolului al XX-lea: *romantism, realism, simbolism.*

**Notă**
**Acestor conţinuturi li se adaugă toate conceptele de specialitate asimilate în anii anteriori.**

**Conţinuturile vizate de programă vor fi aplicate în:**
1. redactarea unui eseu structurat / nestructurat, de tip argumentativ, analiză, paralelă, care să vizeze combinarea perspectivei hermeneutice şi a celei contextuale, formularea unor puncte de vedere proprii asupra fenomenului literar / cultural vizat de operele studiate / conţinuturile programei, compararea şi / sau evaluarea unor argumente diferite în vederea formulării unor judecăţi proprii.
2. producerea unui text literar / nonliterar.
3. comprehensiunea / interpretarea la prima vedere a unui text literar / nonliterar.

**Clasa a XII-a**

**I. Competenţe generale**

1. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în diferite situații de comunicare.
2. Comprehensiunea şi interpretarea textelor.
3. Situarea în context a textelor studiate prin raportare la epocă sau la curente culturale / literare.
4. Argumentarea unor opinii în diverse situații de comunicare.

**II. Conținuturi**

**A. Conținuturi din domeniul literaturii**

1. Perioada interbelică: *poezia*. Curente culturale / literare: *modernism vs. tradiționalism*. *Orientări avangardiste*. *Diversitate tematică, stilistică şi de viziune în poezia interbelică. Identitate culturală în context european*.
2. Perioada postbelică. *Literatura aservită ideologiei comuniste*. *Un roman scris în perioada 1960-1980. Poezia postbelică, inclusiv generația 70.*

**B. Conținuturi din domeniul limbă şi comunicare**

- tipuri de discurs: *publicistic, politic*;
- adecvare / inadecvare stilistică.

**<u>Notă</u>**

**Acestor conținuturi li se adaugă toate conceptele de specialitate asimilate în anii anteriori.**

**III. Delimitarea materiei**

**Etapa locală / sector** – Perioada interbelică: *poezia*. Curente culturale / literare: *modernism vs. tradiționalism*.
**Etapa municipală / județeană** - Perioada interbelică: *poezia*. Curente culturale / literare: *modernism vs. tradiționalism*. *Orientări avangardiste*. *Diversitate tematică, stilistică şi de viziune în poezia interbelică. Identitate culturală în context european*.
**Etapa națională** – Perioada interbelică: *poezia*. Curente culturale / literare: *modernism vs. tradiționalism*. *Orientări avangardiste. Identitate culturală în context european*.
Perioada postbelică. *Literatura aservită ideologiei comuniste*. *Un roman scris în perioada 1960-1980. Poezia postbelică, inclusiv generația 70.*

**Conținuturile vizate de programă vor fi aplicate în:**

1. redactarea unui eseu structurat / nestructurat, de tip argumentativ, analiza, paralelă, care să vizeze combinarea perspectivei hermeneutice şi a celei contextuale, formularea unor puncte de vedere proprii asupra fenomenului literar / cultural vizat de operele studiate / conținuturile programei, compararea şi / sau evaluarea unor argumente diferite în vederea formulării unor judecăți proprii.
2. producerea unui text literar / nonliterar.
3. comprehensiunea / interpretarea la prima vedere a unui text literar / nonliterar.