

## SUBIECTUL II

(30 de puncte)

Citiți cu atenție afirmațiile de mai jos și scrieți pe foaia de examen varianta de răspuns pe care o considerați corectă, indicând cifra și litera corespunzătoare variantei alese.

1. Tipologia eroului principal din *Eneida* poate fi identificată într-un prototip grec, precum:  
a. Hannibal  
b. Achilles  
c. Laocoon  
d. Sinon
  2. Numa Pompilius a instituționalizat:  
a. religia romană  
b. armata grecilor  
c. diplomația sabină  
d. familia sclavilor
  3. Primul poet liric de valoare al secolului I a.Chr., contemporan cu Lucretius, este:  
a. Vergilius  
b. Messala  
c. Maecenas  
d. Catullus
  4. Cicero a crezut în trăinicia relațiilor interumane, al căror liant afectiv trebuie să fie:  
a. *loquacitas*  
b. *consuetudo*  
c. *mulier*  
d. *virtus*
  5. Aristocrații și partizanii poporului (*optimates et populares*) formau:  
a. două partide de șah  
b. două partide politice  
c. o coaliție  
d. o federație
  6. Romanul petronian oferă o adevărată faună de personaje, o lume pestriță plină de:  
a. hoți, intelectuali declasați, proxeneți  
b. agricultori, țărani, împărați  
c. navigatori iscusiți, exploratori  
d. filosofi stoici, savanți
  7. Tomis este a doua "patrie" a lui:  
a. Ovidius  
b. Cicero  
c. Augustus  
d. Maecenas
  8. Octavianus a recunoscut talentul de excepție al lui Vergilius și de aceea a dat ordin să se încalce ultima dorință a lui Vergilius, care cerea ca *Eneida*:  
a. să nu fie citită de nimeni  
b. să fie donată unei biblioteci  
c. să fie distrusă  
d. să fie oferită grecilor
  9. *Lyra* este un instrument muzical, reprezentativ pentru zeul:  
a. Iuppiter  
b. Neptunus  
c. Pluto  
d. Apollo
  10. „Pompeianus”, numit în glumă de Augustus, este marele istoric:  
a. Titus Livius  
b. Trimalchio  
c. Cicero  
d. Brutus
-