

1. Un celebru portret al lui Trimalchio este realizat în opera lui:  
a. Petronius  
b. Caesar  
c. Titus Livius  
d. Vergilius
2. *Eheu, fugaces labuntur anni* apare într-o:  
a. satiră petroniană  
b. elegie catuliană  
c. odă horațiană  
d. elegie ovidiană
3. Cicero l-a acuzat pe Catilina de trădare în calitate de:  
a. *consul*  
b. *praetor*  
c. *dictator*  
d. *rex*
4. O exclamație tipică unui învingător trufaș este:  
a. *o tempora, o mores!*  
b. *vae victis!*  
c. *carpe diem!*  
d. *cave canem!*
5. Atitudinea lunonei față de Aeneas era marcată de:  
a. *amor*  
b. *filiatio*  
c. *amicitia*  
d. *ira*
6. Tipul întemeietorului – *conditor*, în civilizația romană, își găsește expresia în:  
a. *pius Aeneas*  
b. *atrox Mars*  
c. *princeps Augustus*  
d. *dictator Caesar*
7. *Tristia* și *Pontica* sunt scrise sub forma unor:  
a. epitafuri  
b. rapoarte  
c. ode  
d. epistole
8. Cele trei îndatoriri ale oratorului sunt:  
a. *venire, videre, vincere*  
b. *probare, delectare, flectere*  
c. *illudere, delectare, pronuntiare*  
d. *probare, clamare, negare*
9. *Aquila* devine simbolul romanității, nu întâmplător Romulus vede:  
a. VI *vultures*  
b. XII *vultures*  
c. XXII *anseres*  
d. XI *anseres*
10. Catullus își definește poeziile:  
a. *nugae*  
b. *sermones*  
c. *epistulae*  
d. *iambi*