

SUBIECTUL III

(30 de puncte)

Alcătuiești un eseu în care veți valorifica textul bilingv de mai jos pentru a comenta tipologia parvenitului în romanul petronian.

Puncte de reper în redactarea eseului:

- alegerea unui titlu adecvat (în latină sau în română)
- specificul romanului petronian ilustrat de textul propus – **interpretarea fragmentului**: temă, cuvinte – cheie, ascensiunea socială a lui Trimalchio, raportul aparență – esență etc.
- identificarea a cel puțin două elemente stilistice relevante și comentarea rolului lor în construcția textului.

In aditu autem ipso stabat ostiarius prasinatus, cerasino succinctus cingulo, atque in lance argentea pisum purgabat. Super limen autem cavea pendeat aurea in qua pica varia intrantes salutabat.

Ceterum ego, dum omnia stupeo, paene resupinatus crura mea fregi. Ad sinistram enim intrantibus non longe ab ostiarii cella canis ingens, catena vinctus, in pariete erat pictus superque quadrata littera scriptum: CAVE CANEM. [...] Erat autem venalicium cum titulis pictis et ipse Trimalchio capillatus caduceum tenebat Minervamque ducente Romam intrabat. Hinc quemadmodum ratiocinari didicisset, deinque dispensator factus esset, omnia diligenter curiosus pictor cum inscriptione reddiderat. (Satyricon, 28, 29)

Chiar la intrare stătea un portar îmbrăcat în verde și încins cu o cingătoare de culoarea cireșii: el curăța mazăre într-o farfurie de argint. Deasupra pragului atârna o colivie aurită din care o coțofană bălțată saluta pe cei ce intrau.

Tot minunându-mă de toate, a fost cât pe ce să cad pe spate și să-mi rup picioarele. Căci la stânga intrării, nu departe de odaia portarului, era pictat pe perete un dulău uriaș pus în lanț. Deasupra se scrisese cu litere mari: „Câine rău”. [...] Era acolo pictat un târg de sclavi cu inscripții puse pe plăci purtate de ei la gât; însuși Trimalchio, cu creștetul încă acoperit cu plete, intra în Roma, ținând caduceul în mână; îl călăuzea Minerva. Cum învățase Trimalchio să socotească, cum ajunsese intendent, toate le redase cu sânguință, împreună cu lămuriri scrise, un pictor migălos.

N. B. 1. Ordinea integrării cerințelor în cuprinsul eseului este la alegere (tratarea lor este însă obligatorie). Eseul poate conține și alte elemente, cu condiția respectării cerinței de bază și a evidențierii legăturii lor cu textul dat.

2. Se punctează atât **conținutul (18 puncte)**, cât și **redactarea (12 puncte)**.
