

SUBIECTUL III

(30 de puncte)

Alcătuieți un eseu în care veți valorifica, prin comparație, textele bilingve de mai jos pentru a comenta principalele aspecte ale poeziei de dragoste catuliene.

Puncte de reper în redactarea eseului:

- alegerea unui titlu adecvat (în latină sau în română)
- specificul liricii catuliene, ilustrat de textele propuse – **interpretarea versurilor**: temă, motive, cuvinte-cheie, raportarea la ipostazele iubirii din *Carmina* (iubirea ludică, imaculată, iubirea pasională, iubirea obsesivă), relația eu liric – eu biografic etc.
- identificarea a cel puțin două elemente stilistice relevante și comentarea rolului lor în construcția textului poetic

Vivamus, mea Lesbia, atque amemus,
Rumoresque senum severiorum
Omnes unius aestmemus assis. [...]
Da mi basia mille, deinde centum,
Dein mille altera, dein secunda centum,
Deinde usque altera mille, deinde centum.
Dein, cum multa milia fecerimus,
Conturbabimus illa, ne sciamus,
Aut neque malus invidere possit,
Cum tantum sciat esse basiorum.
(*Carmina*, V)

*Să ne iubim, Lesbia mea scumpă,
Și să trăim! Pe ce șoptesc bătrânii
Posomorâți, noi niciun ban să nu dăm!
Dă-mi sărutări o mie, -apoi o sută,
Și iar o mie și-apoi iar o sută,
Pe urmă altă mie, altă sută!
Când la sfârșit mai multe mii vom face,
Le-om încurca, să nu le dăm de capăt,
Ca nu cumva să ne deoache-un dușman,
Știind ce mult ne-am sărutat, iubito!*

Odi et amo. Quare id faciam, fortasse requiris *Te urăsc și te iubesc. Poate-ntrebi de-î cu putință.*
Nescio, sed fieri sentio et excrucior. *Nu știu, dar eu simt c-așa e și cumplit mă chinuiesc.*
(*Carmina*, LXXXV)

N. B. 1. Ordinea integrării cerințelor în cuprinsul eseului este la alegere (tratarea lor este însă obligatorie). Eseul poate conține și alte elemente, cu condiția respectării cerinței de bază și a evidențierii legăturii lor cu textul dat.

2. Se punctează atât **conținutul (18 puncte)**, cât și **redactarea (12 puncte)**.
