

SUBIECTUL III

(30 de puncte)

Alcătuieți un eseu în care veți valorifica textul bilingv de mai jos pentru a comenta principalele aspecte ale artei poetice horațiene.

Puncte de reper în redactarea eseului:

- alegerea unui titlu adecvat (în latină sau în română)
- specificul artei poetice horațiene, ilustrat de textul propus – **interpretarea versurilor**: încadrarea în contextul cultural, temă, aspectul didactic, relația pictură - poezie, raportul *ingenium - ars*, criterii de valoare ale operei de artă etc.
- identificarea a cel puțin două elemente stilistice relevante și comentarea rolului lor în construcția textului poetic

Ut pictura poesis; erit quae, si propius stes,
te capiat magis, et quaedam, si longius abstes;
haec amat obscurum, volet haec sub luce videri,
iudicis argutum quae non formidat acumen;
haec placuit semel, haec deciens repetita placebit. [...]
Natura fieret laudabile carmen an arte,
quaesitum est; ego nec studium sine divite vena,
nec rude quid prosit video ingenium; alterius sic
altera poscit opem res et coniurat amice.
(*Epistula ad Pisones*, 361-365; 408-411)

*Ca și pictura-i poezia. Te-atrage vreuna, de stai aproape,
Alta te-ncântă mai mult dacă stai s-o privești de departe;
Una preferă-ntuneric, iar alta voiește lumină,
Nu se-nspăimântă deloc de părerea acerbului critic;
Una, doar o dată place, însă alta mereu o să placă. [...]
S-a discutat dacă poate s-ajungă un poem prin natură
Vrednic să fie admirat ori prin artă; nimic nu dă munca
Fără o vână bogată, și niciun talent fără studiu.
Astfel se-ajută-ntre ele și mâna și-o dau ca prieteni.*

N. B. 1. Ordinea integrării cerințelor în cuprinsul eseului este la alegere (tratarea lor este însă obligatorie). Eseul poate conține și alte elemente, cu condiția respectării cerinței de bază și a evidențierii legăturii lor cu textul dat.

2. Se punctează atât **conținutul (18 puncte)**, cât și **redactarea (12 puncte)**.
