

SUBIECTUL III

(30 de puncte)

Alcătuieți un eseu în care veți valorifica textul bilingv de mai jos pentru a comenta principalele aspecte ale epopeii vergiliene.

Puncte de reper în redactarea eseului:

- alegerea unui titlu adecvat (în latină sau în română)
- specificul creației epice vergiliene, ilustrat de textul propus – **interpretarea fragmentului:** context, temă, cuvinte-cheie, caracteristicile și dramatismul discursului, portretul lui Laocoon etc.
- identificarea a cel puțin două elemente stilistice relevante și comentarea rolului lor în construcția textului poetic

Primus ibi ante omnes, magna comitante caterva,
Laocoon ardens summa decurrit ab arce,
Et procul „O miseri, quae tanta insania, cives?
Creditis avectos hostes? aut ulla putatis
Dona carere dolis Danaum? sic notus Ulixes?
Aut hoc inclusi ligno occultantur Achivi
Aut haec in nostros fabricata est machina muros,
Inspectura domos venturaque desuper urbi,
Aut aliquis latet error; equo ne credite, Teucri.
Quidquid id est, timeo Danaos et dona ferentes.”
(Aeneis, II, 40-49)

*Iată din culmea cetății, și-urmat de-o năvalnică gloată
Foc de mânie Laocoon vine, strigând de departe:
„Credeți, sărmani, că grecii fugit-au? Și v-a prins nebunia?
Credeți că, fără să umble cu gânduri mișele, va face
Grecul vreun dar ? Așa mi-l cunoașteți pe grecul Ulixes?
Ori mirmidoni înarmați ni se-ascunseră-n lemnul acesta,
Ori e unealtă-anumit pregătită-mpotriva cetății,
Ca să ne vadă de sus prin locașuri de sus să ne-atace,
Ori că se-ascunde vreun alt fel de rău: nu credeți voi calul!
Orice-ar fi, mi-e teamă de greci chiar dându-ne daruri.”*

N. B. 1. Ordinea integrării cerințelor în cuprinsul eseului este la alegere (tratarea lor este însă obligatorie). Eseul poate conține și alte elemente, cu condiția respectării cerinței de bază și a evidențierii legăturii lor cu textul dat.

2. Se punctează atât **conținutul (18 puncte)**, cât și **redactarea (12 puncte)**.
