

1. Ursitoarele din folclorul românesc sunt, la romani:
 - a. profetese (ale lui Apollo)
 - b. cele trei Parce
 - c. vrăjitoare (ale răspândeitorilor)
 - d. cele șapte Gorgone
2. *Perfidia plus quam Punica* este o expresie care se potrivește:
 - a. unui om de rea-credință
 - b. unui om de bună-credință
 - c. unui om prob
 - d. unui om laș
3. Gladiatorii începeau întotdeauna spectacolul, adresându-se cezarului. Completați ceea ce lipsește din *Ave, Caesar, imperator, morituri te.....*
 - a. *prosequuntur*
 - b. *admirantur*
 - c. *salutant*
 - d. *circumeunt*
4. Regina Cartaginei, Dido, a oferit găzduire troianului:
 - a. Hector
 - b. Iarbas
 - c. Helenus
 - d. Aeneas
5. Lui Pluto i-a revenit domnia peste ținuturile de jos (subpământene), adică:
 - a. *inferna*
 - b. *superna*
 - c. *interiora*
 - d. *dextra*
6. Lirism, când factice, când autentic, demonstrează Ovidius în:
 - a. *Sermones*
 - b. *Tristia*
 - c. *Aeneis*
 - d. *Carmina*
7. Titus Livius construiește eroi exemplari (veritabile imagini ale poporului roman), precum:
 - a. Caesar Augustus, Traianus
 - b. Nero, Caligula
 - c. Numa Pompilius, Cincinnatus
 - d. Burrus, Seneca
8. *Simplex et unum* sunt termeni-cheie referitori la subiectul operei literare, formulați de Horatius în:
 - a. *Sermones*
 - b. *Carmina*
 - c. *Iambi*
 - d. *Epistula ad Pisones*
9. În opera lui Titus Livius, Brennus ar fi rostit (ca învingător) în urma armistițiului încheiat cu romanii:
 - a. *Vae Romae!*
 - b. *Vae victis!*
 - c. *Vae Romulae!*
 - d. *Vae victoribus!*
10. În anul 27 a.Chr., Octavianus a fost proclamat *princeps....*:
 - a. *populi*
 - b. *omnium*
 - c. *Senatus*
 - d. *Romae*