

**Examenul de bacalaureat național 2015**  
**Proba E. a)**  
**Limba și literatura română**

**MODEL**

*Filiera teoretică – Profilul umanist; Filiera vocațională – Profilul pedagogic*

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de 3 ore.

**SUBIECTUL I**

**(30 de puncte)**

**Citește următorul text:**

*Am scris iubire? Iartă ... citește: adorare ...  
Sus, pân' la tine, unde râvnește al meu dor,  
Cuvântul e omidă când eu îl vreau condor,  
Să spintece vremi, spații cu geniul în gheare ...  
Stă necurmat în poartă-ți, cu ochii la ospete,  
Și-ți cere milă Timpul, hainul cerșetor;  
În scârnavă lui mână, tot mai nepăsător  
Tu zilnic zvârli fărâme din marea-ți frumusețe ...  
Nu-s rege, nu am aur să-mprăștii, nici onoruri;  
Atât: eternitatea mi-e singura unealtă  
Să nemuresc în spirit icoana ta înaltă,  
Sub ea să-nghețe vecii cu cârdul lor de zboruri,  
Să-nmărmurească lumea de o iubire, care ...  
... Iar scriu iubire! Iartă ... citește: disperare!*

(V. Voiculescu, **Sonetul CCXX**)

**Scrie pe foaia de examen răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:**

1. Numește câte un sinonim neologic potrivit pentru sensul din text al cuvintelor: *milă* și *nepăsător*. **2 puncte**
2. Explică rolul cratimei din structura: *să-nghețe*. **2 puncte**
3. Construiește un enunț în care să illustrezi sensul conotativ al substantivului *lume*. **2 puncte**
4. Transcrie două mărci lexico-gramaticale ale subiectivității prezente în textul dat. **4 puncte**
5. Precizează tema poeziei și un motiv literar prezent în textul dat. **4 puncte**
6. Selectează două secvențe din textul dat, care conturează dimensiunea temporală a imaginarului poetic. **4 puncte**
7. Prezintă semnificația a două figuri de stil diferite din primele șase versuri din textul dat. **4 puncte**
8. Ilustrează, cu câte un exemplu din textul dat, două trăsături ale genului liric. **4 puncte**
9. Comentează, în 60 – 100 de cuvinte, ultimele șase versuri, prin evidențierea relației dintre ideea poetică și mijloacele artistice. **4 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea**

**(30 de puncte)**

Scrive un text de tip argumentativ de 150-300 de cuvinte despre *destinul cărții tipărite într-o societate digitalizată*.

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti structura discursului de tip argumentativ: formularea ideilor în scris, utilizarea mijloacelor lingvistice adecvate exprimării unei aprecieri; **8 puncte**
- să ai conținutul adecvat argumentării pe o temă dată: formularea ipotezei/a propriei opinii față de problematica pusă în discuție, enunțarea și dezvoltarea corespunzătoare a două argumente adecvate ipotezei, formularea unei concluzii pertinente; **16 puncte**
- să respecti normele limbii literare (registru stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de punctuație) și precizarea privind numărul de cuvinte. **6 puncte**

**Notă! În vederea acordării punctajului, textul trebuie să fie în concordanță cu problematica pusă în discuție.**

**SUBIECTUL al III-lea**

**(30 de puncte)**

Redactează un eseu de 600 – 900 de cuvinte în care să prezinți *relația dintre două personaje* dintr-un roman al experienței studiat.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea statutului social, psihologic, moral etc. al fiecăruia dintre personajele alese din romanul studiat;
- evidențierea, prin două episoade/citate/secvențe comentate, a modului în care evoluează relația dintre cele două personaje;
- ilustrarea a patru componente de structură, de compoziție și de limbaj ale romanului studiat, semnificative pentru analiza relației dintre cele două personaje (de exemplu: incipit, final, perspectivă narativă, acțiune, conflict, relații temporale și spațiale, modalități de caracterizare a personajelor, registre stilistice, limbajul personajelor etc.);
- susținerea unei opinii despre modul în care o idee sau tema romanului studiat se reflectă în evoluția relației dintre cele două personaje.

**Notă!**

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.

Pentru **conținutul** eseului vei primi **16 puncte** (câte 4 puncte pentru fiecare cerință/reper).

Pentru **redactarea** eseului vei primi **14 puncte** (*organizarea ideilor în scris* – 3 puncte; *abilități de analiză și de argumentare* – 3 puncte; *utilizarea limbii literare* – 2 puncte; *ortografia* – 2 puncte; *punctuația* – 2 puncte; *așezarea în pagină, lizibilitatea* – 1 punct; *respectarea precizării privind numărul de cuvinte* – 1 punct).

**În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseu trebuie să aibă minimum 600 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.**