

PROGRAMA PENTRU DISCIPLINA LIMBA ȘI LITERATURA MAGHIARĂ MATERNĂ

Simulare județeană

Noiembrie 2015

I. KOMPETENCIÁK

1. A szövegolvasás

- a részek és a szövegegész jelentésének megragadása
- az irodalmi és nem irodalmi kommunikációs helyzet jellemzőinek megragadása, tudatosítása és megkülönböztetése
- az irodalmi formák és kódok szerepének megragadása a szövegszerveződésben
- az irodalmi művek hangnemének megragadása
- a szöveg adott szempontok szerinti értelmezése és értékelése

2. Az írásbeli kifejezőképesség (fogalmazás)

- különböző szövegtípusok / szövegműfajok alkotása
- a szöveg megszerkesztése, tagolása
- a nyelvi-nyelvtani ismeretek alkalmazása
- a nyelvi-stilisztikai ismeretek alkalmazása
- tudatos helyesírás
- személyesség a szövegalkotásban

II. TARTALMAK

1. Irodalomolvasás

Irodalmi formák és kódok

- Szóképek: metafora, allegória, hasonlat. Retorikai alakzatok: az ismétlés változatai (gondolatritmus, felsorolás, halmozás, fokozás), párhuzam, ellentét.
- Verstani alapfogalmak: hangsúlyos ritmus, rímfajták.
- Epika: történetmondás, elbeszélő, elbeszélői nézőpont, szereplő, szereplők rendszere; epikai műfajok: elbeszélés/novella, humoreszk, népballada, műballada.
- Líra, líraiság, lírai én; lírai műfajok: dal, leíró költemény.
- Beszédhelyzet(ek) a köznapi és irodalmi szövegekben: a beszélőnek a tárgyhöz és a címzethez való viszonya; tény és fikció; elbeszélő, elbeszélői nézőpont. Térszerkezet, időszerkezet a lírai és az epikai művekben.
- Hangnemek: szatirikus, tragikus, tárgyilagos, humoros hangvétel

2. A logikus és célszerű nyelvhasználat: közlésformák

Magánlevél. Meghívó. Monológ. Leírás. Jellemzés. Hirdetés.

3. A közlés építőelemei: a mondat, a szó, a hang.

A szó.

- A szavak jelentése
- A szó szerkezete
- A szófajok

A mondat.

Az egyszerű mondat és elemzése.

