

Anexa 2

Conținuturi de recapitulat pentru SIMULARE JUDEȚEANĂ - BACALAUREAT 2016

8 decembrie 2015

LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

1. Recapitularea noțiunilor de teorie literară (limbă și comunicare, figuri de stil etc.)
2. Tehnici de redactare a eseului:
 - a. eseu demonstrativ
 - b. eseu argumentativ
3. Tehnici de redactare a eseului argumentativ (subiecte de tipul II).
4. Poezia romantică - Mihai Eminescu, Junimea
5. Poezia simbolistă - George Bacovia
6. Basmul cult
7. Nuvela (o nuvelă)
8. Romanul interbelic (un roman)

TEXTUL NARATIV

- Temă, motiv/motive identificat(e) în texte, viziune despre lume
- Genuri literare: epic, liric, dramatic - modul de reflectare a unei idei sau a unei teme în mai multe opere literare, aparținând unor genuri sau epoci diferite
- particularități ale construcției subiectului în textele narative
- particularități ale compoziției în textele narative: incipit, final, episoade/secvențe narative, tehnici narative
- instanțele comunicării în textul narativ
- construcția personajelor; modalități de caracterizare a personajului; tipuri de personaje
- tipuri de perspectivă narativă
- registre stilistice, limbajul personajelor, limbajul naratorului
- stilul direct, stilul indirect, stilul indirect liber

TEXTUL LIRIC

- titlu, incipit, relații de opoziție și de simetrie, elemente de recurență: motiv poetic, leitmotiv, simbol central, idee poetică
- sugestie și ambiguitate
- imaginar poetic, figuri semantice (tropi); elemente de prozodie
- poezie epică, poezie lirică
 - instanțele comunicării în textul poetic

Construcția textului argumentativ:

- rolul conectorilor în argumentare
 - structuri și tehnici argumentative în texte literare și nonliterare scrise
- logica și coerența mesajului argumentative

Nivelul lexico-semantic

- variante lexicale; câmpuri semantice
- erori semantice: pleonasmul, tautologia, confuzia paronimică
- derivate și compuse (prefixe, sufixe, prefixoide, sufixoide), schimbarea categoriei gramaticale
- relații semantice (polisemie; sinonimie, antonimie, omonimie)
- sensul corect al cuvintelor (în special al neologismelor)
- unități frazeologice (locuțiuni și expresii)
- câmpuri semantice și rolul acestora în interpretarea mesajelor scrise și orale
- sensul cuvintelor în context; sens denotativ și sens conotativ

Nivelul morfosintactic

- forme flexionare ale părților de vorbire (pluralul substantivelor, articularea substantivelor, forme cazuale; forme flexionare ale verbului; adjective fără grade de comparație; numerale etc.); valori expresive ale părților de vorbire; mijloace lingvistice de realizare a subiectivității vorbitorului
- elemente de acord gramatical (între predicat și subiect – acordul logic, acordul prin atracție; acordul atributului cu partea de vorbire determinată)
- elemente de relație (prepoziții, conjuncții, pronume/adjective pronominale relative, adverbe relative)

Nivelul ortografic și de punctuație

- norme ortografice și de punctuație în constituirea mesajului scris (scrierea corectă a cuvintelor, scrierea cu majusculă, despărțirea cuvintelor în silabe, folosirea corectă a semnelor de ortografie și de punctuație)
- rolul semnelor ortografice și de punctuație în înțelegerea mesajelor scrise

Nivelul stilistico-textual

- registre stilistice (standard, colocvial, specializat etc.) adecvate situației de comunicare
- coerență și coeziune în exprimarea scrisă
- tipuri de texte și structura acestora: narativ, descriptiv, informativ, argumentativ
- limbaj standard, limbaj literar, limbaj colocvial, limbaj popular, limbaj regional, limbaj arhaic; argou, jargon
- stil direct, stil indirect, stil indirect liber
- rolul figurilor de stil și al procedeelelor artistice în constituirea sensului
- rolul elementelor arhaice și regionale în receptarea mesajelor scrise

**Întocmit,
inspector școlar
prof. Maria Pandelescu**