**Anexa 2**

**Conținuturi de recapitulat pentru SIMULARE JUDEȚEANĂ - BACALAUREAT**

**9 decembrie 2014**

**LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**

1. Recapitularea noţiunilor de teorie literară (limbă şi comunicare, figuri de stil etc.)
2. Tehnici de redactare a eseului:

a. eseul demonstrativ

b. eseul argumentativ

1. Tehnici de redactare a eseului argumentativ (subiecte de tipul II).
2. Poezia romantică - Mihai Eminescu, Junimea
3. Poezia simbolistă - George Bacovia
4. Basmul cult
5. Nuvela ( o nuvelă)
6. Romanul interbelic ( un roman)

**TEXTUL NARATIV**

* Temă, motiv/motive identificat(e) în texte, viziune despre lume
* Genuri literare: epic, liric, dramatic - modul de reflectare a unei idei sau a unei teme în mai multe opere literare, aparţinând unor genuri sau epoci diferite
* particularităţi ale construcţiei subiectului în textele narrative
* particularităţi ale compoziţiei în textele narative: incipit, final, episoade/secvenţe narative, tehnici narative
* instanţele comunicării în textul narativ
* construcţia personajelor; modalităţi de caracterizare a personajului; tipuri de personaje
* tipuri de perspectivă narativă
* registre stilistice, limbajul personajelor, limbajul naratorului
* stilul direct, stilul indirect, stilul indirect liber

**TEXTUL LIRIC**

* titlu, incipit, relaţii de opoziţie şi de simetrie, elemente de recurenţă: motiv poetic, laitmotiv, simbol central, idee poetică
* sugestie şi ambiguitate
* imaginar poetic, figuri semantice (tropi); elemente de prozodie
* poezie epică, poezie lirică
* instanţele comunicării în textul poetic

**Construcţia textului argumentativ:**

* rolul conectorilor în argumentare

 - structuri şi tehnici argumentative în texte literare şi nonliterare scrise

logica şi coerenţa mesajului argumentative

**Nivelul lexico-semantic**

* + variante lexicale; câmpuri semantice
	+ erori semantice: pleonasmul, tautologia, confuzia paronimică
	+ derivate şi compuse (prefixe, sufixe, prefixoide, sufixoide), schimbarea categoriei gramaticale
	+ relaţii semantice (polisemie; sinonimie, antonimie, omonimie)
	+ sensul corect al cuvintelor (în special al neologismelor)
	+ unităţi frazeologice (locuţiuni şi expresii)
	+ câmpuri semantice şi rolul acestora în interpretarea mesajelor scrise şi orale
	+ sensul cuvintelor în context; sens denotativ şi sens conotativ

**Nivelul morfosintactic**

* + forme flexionare ale părţilor de vorbire (pluralul substantivelor, articularea substantivelor, forme cazuale; forme flexionare ale verbului; adjective fără grade de comparaţie; numerale etc.); valori expresive ale părţilor de vorbire; mijloace lingvistice de realizare a subiectivităţii vorbitorului
	+ elemente de acord gramatical (între predicat şi subiect – acordul logic, acordul prin atracţie; acordul atributului cu partea de vorbire determinată)
	+ elemente de relaţie (prepoziţii, conjuncţii, pronume/adjective pronominale relative, adverbe relative)

**Nivelul ortografic şi de punctuaţie**

* + norme ortografice şi de punctuaţie în constituirea mesajului scris (scrierea corectă a cuvintelor, scrierea cu majusculă, despărţirea cuvintelor în silabe, folosirea corectă a semnelor de ortografie şi de punctuaţie)
	+ rolul semnelor ortografice şi de punctuaţie în înţelegerea mesajelor scrise

**Nivelul stilistico-textual**

* + registre stilistice (standard, colocvial, specializat etc.) adecvate situaţiei de comunicare
	+ coerenţă şi coeziune în exprimarea scrisă
	+ tipuri de texte şi structura acestora: narativ, descriptiv, informativ, argumentativ
	+ limbaj standard, limbaj literar, limbaj colocvial, limbaj popular, limbaj regional, limbaj arhaic; argou, jargon
	+ stil direct, stil indirect, stil indirect liber
	+ rolul figurilor de stil şi al procedeelor artistice în constituirea sensului
	+ rolul elementelor arhaice şi regionale în receptarea mesajelor scrise

Întocmit,

Inspector școlar

Prof. Maria Pandele